Картина, выполненная плетением из фантиков

Подготовила: Маслий Вероника Владимировна, 9А класс

Руководитель: Туфленкова Галина Леонидовна, педагог доп. образования

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа была выполнена в 2020-2021 учебном году. Я выступила с ней на Школьной научно-практической конференции. Она вошла в сборник «Учебно-исследовательские работы учащихся» №2, Челябинск 2021г. Картина «Портрет моей кошки Бастет» участвовала в городской выставке цветов и плодов в Челябинске, август 2022 год. Текст данной публикации мы отредактировали.

Плетение из фантиков увлекательное и затягивающее занятие. Это ещё и экологически полезное дело: ведь мы не выбрасываем, а пускаем во вторичный оборот использованные упаковки. В плетение идут не только фантики от конфет, но и, в гораздо большем объёме, упаковки от других пищевых продуктов (творог, тесто, шоколад, чипсы…). Допустим, мы уже приобрели продукты, потратили деньги, в том числе, и на упаковку – а теперь её выбросим? Не расточительно ли? Если кто-то вышивает крестиком: он покупает канву, нитки – а нам и покупать не нужно, вот они, фантики, обтёр – и работай.

Можно возразить: «Но ведь это можно сдать на переработку?» Да, в Челябинске теперь работают пункты приёма полипропилена (из чего обычно состоит пищевая упаковка). Сдача происходит бесплатно, сдал – и молодец. Но мы хотим создать шедевр, необычное украшение интерьера. Известный челябинский дизайнер, Надежда Викторовна Егорова, с удовольствием наблюдает за нашими работами по плетению. Она заказала бы нам картину, но

плетение происходит пока медленно. Как ускорить плетение из фантиков? Вот в чём актуальность.

Цель работы: создание картины методом плетения из фантиков.

Задачи:

1. Выбрать рисунок или фотографию для картины.
2. Подобрать необходимые фантики и упаковки для плетения.
3. Провести эксперимент по влиянию солнечных лучей на цвет фантика.
4. Провести эксперименты с клеем.

Методы исследования: моделирование, изучение источников, эксперимент, интернет-опрос.

Гипотеза: 1. Упаковка на солнце выгорает. 2.Должен найтись клей, который нам подойдёт. 3 Наши картины нравятся людям.

Анализ литературы: К печатной литературе мы отнесли работу Маматисаковой Муштари «Картина, выполненная плетением из фантиков» (Школьная научно-практическая конференция 2020г). Видеоматериалы из You Tube и сайта нашей школы о первых уроках плетения из фантиков.

Глава 1. Теоретическая часть работы

1.1Импрессионизм – модный вид искусства

Есть такой вид искусства – импрессионизм. Например, художник не смешивал цвета, наносил каждый основной цвет точкой. Но поскольку точки стояли рядом, то цвет казался оттеночным. Сейчас в моде обработка рисунков с помощью компьютера, разделение на пиксели. Пиксель – это точка. Например: Свердловский проспект украшен вечерним освещением в виде экранов, состоящих из лампочек, своеобразных пикселей. В Челябинске есть завод, фасад которого украшен пикселями. Только это огромные квадраты красного, синего, голубого цветов. Ночью они подсвечены лампочками. Это модный и

современный способ украшения. Наше плетение тоже похоже на точки. Хотя мы не делали картине компьютерную обработку. Просто расчертили на квадратики.

Мы провели интернет-опрос у пользователей 25 – 35 лет (дизайнеры, художники и др.) нравятся ли им картины из фантиков. Для образца взяли картины моего педагога: «Площадь Ярославского» и «Сирень». Поскольку я ещё ни одной картины не сплела. Результат получился такой:

«Площадь Ярославского» 68% - понравилось, 32% не понравилось.

«Сирень» 60% - понравилось, 40% не понравилось.

Общий результат – положительный. Не понравилась рама картины и то, что они висят на стене с обоями. Предложили делать квадратики большие, и размещать рядом, например, три картины, объединённые одним замыслом. Или как триптих.

Работы, выложенные в You Tube пользуются популярностью, 3575 просмотров на 2023 год. Подобных картин пока 5 (две – моего руководителя, две – Маматисаковой Муштари, одна – из интернета «Розовый слон»)

На моей картине моя кошка Бася, сидит на подоконнике. Эта фотография сделана в январе 2021 года. Я наблюдала за кошкой, чтоб сфотографировать её в красивой позе. Сделав насколько фотографий, выбор был между фото, где она спит или сидит на подоконнике. Результат вы видите. Самое сложное в этой картине – это балконы и окна, а самое простое – это сама кошка. Идей по другим, более простым рисункам, пока что нет.

1.1 Мастерство плетения

Плетение из фантиков, как и говорилось раньше, происходит очень медленно и довольно трудно. Фантики должны подходить по размеру и цвету. На некоторые квадратики нужно вырезать и вставить кусочек подходящего цвета. «Квадратики» - тоже условное название. На самом деле это

прямоугольник с размерами 7 х 9 мм. Очень похоже на квадрат. Такие размеры нужны для лучшего соединения скрепочек друг с дружкой.

Иногда части, которые вставляются в картину, оказываются слишком толстыми, и они раскрывают соседнюю скрепочку. Как решить эту проблему: отрезать от полоски некоторое количество. А бывают фантики слишком тонкие. Тогда надо подложить вовнутрь какой-то ненужный фантик.

Не каждый фантик подходит для плетения. Надо смотреть и на материал упаковки, хороший ли он? Некоторые производители конфет, для удешевления, используют не прочные краски в упаковке. Плетёшь из таких фантиков, и все руки в краске. Конфетам от этого хуже не становится, напротив, все же знают – фантик будет выброшен, зачем тратить лишние деньги. Если попадается такой фантик, то мы его вставляем только во внутрь (каким бы красивым он не казался). В упаковке из фольгированной бумаги при частом сворачивании (а мы иногда ошибаемся) фольга начинает отставать, открывая белую бумагу. Мы стараемся фольгированной бумагой не пользоваться. Ламинированная бумага оставляет след при сворачивании, тоже не хорошо.

Глава 2. Экспериментальная часть

2.1 Эксперимент с материалом упаковки

Замечательно подходят для плетения упаковки из полипропилена. Но вдруг он выцветает при прямых солнечных лучах? Мы решили приклеить часть фантика к окну в самое солнечное время, в марте, и проверить гипотезу. Заодно выяснить: не выцветает ли на солнце след от гелиевой ручки. Так, как нам известно, что след от шариковой ручки - выцветает.

На моей картине есть сложные детали: усы кошки, тонкие ветки дерева. Я решила их прорисовать гелиевой ручкой. Я взяла несколько фантиков, разрезала их на две части, одну повесив на окно, а другую спрятав. Начало эксперимента – 1 марта 2021 года. Окончание – 21 марта 2021 года.

Выяснилось, что фантик и след от гелиевой ручки не выцветает. Это хорошая новость, т. к. иногда выставки проводятся на улице летом.

Жалко было бы потратить столько времени на картину, и увидеть следы выцветания.

Хорошо также, что след от гелиевой ручки не выцветает, но это свойство мы пока не используем. Усы выполнили из приклеенной нитки. Прорисовка гелиевой ручкой на упаковке из полипропилена была долгой, так как фантик скользкий. Гелиевая ручка оставляет след не на всех фантиках и, поэтому, мы решили использовать вместо неё чёрную нитку.

2.2 Эксперимент с клеем

На моей картине я решила применить клей, поскольку не успевала доделать её к Школьной научно-практической конференции. Не каждый клей подходит. Например, клей «Момент» - из-за него цвет фантика пропадает. Клей ПВА слишком жидкий. Квадратик на моей работе 7 х 9 мм, у клея ПВА такая капелька. Нам нужно значительно меньше. Идеально подошёл клей-карандаш: не вреден, густой и не быстро засыхает, при высыхании прозрачен. Мы не попробовали пищевые клеи: заваренная мука, крахмал – так как нашли желаемое.

Для того чтобы взять маленькое количество клея, мы воспользовались толстой иголкой. Толстая игла не потеряется, достаточно тупая, чтоб вонзиться во что-то. И с неё легко можно удалить следы клея.

В плетении картины мы постепенно добрались до усов кошки. На упаковке, которую должны вставлять, гелиевая ручка писать с одного раза не стала. Нельзя прочертить несколько раз – усы такими не бывают. Используем нитку. Как приклеить нитку? Мы намазали весь квадратик клеем-карандашом и положили обрезок нитки как надо. Когда клей высох, он стал прозрачен. То, что гелиевая ручка оставляет продавленный след, может нам понадобиться при плетении дерева за окном.

2.3 Обратная сторона картины

К Школьной научно-практической конференции мы не успевали доделать свою работу. Но зато, демонстрируя её тогда, мы могли показать обратную сторону картины. А ещё показать другие её физические свойства: как она сворачивается, на сколько плотная, как отличается от лицевой стороны.

Мы показываем процесс работы, технологию крепления «змеек». Начало плетения не с угла, а с основного элемента на картине. Это сделано, чтоб проверить: как выбранный нами цвет фантика будет смотреться. И ещё: делаем длинные полоски, чтоб была возможность, когда устанем, «отдохнуть» при плетении коротких. Скорость плетения у меня (пока) одна «змейка» за 3 занятия. У педагога – одна в день.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всего на работе 48 змеек. Всего на картине 2280 квадратиков.

Если раньше кусочек фантика держался за счёт придавливания прозрачным пластиком и при сворачивании он мог сместиться, то теперь кусочек мы приклеиваем, и полоска заворачивается быстрее.

Впервые использовали клей, что значительно ускорило работу. Это клей-карандаш. Проведён эксперимент по проверке упаковки на выцветание. За 20 дней мартовского солнца – ни упаковка, ни след от гелиевой ручки не выцвели. Это значит – наша картина не пострадает при уличных выставках. Может быть нужно больше времени для выцветания, но это уже другой эксперимент. Такой эксперимент проведён в 2021 – 2022 году: упаковка частично выцветает, находясь на свету в течении года.

К картинам, сделанным с помощью плетения из фантиков и другой упаковки, люди проявляют интерес и одобрение. Все понимают, что это работа трудная, поэтому не каждый начнёт плести. Картина значима не только для меня, но и для кружка, т. к. это четвёртая наша картина. Мы выложим фото готовой картины на сайте школы и будем считать «лайки».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Видео урок №3. Плетение из фантиков. Рыбка – Яндекс. Видео.

2. Маматисакова Муштари. Картина, выполненная плетением из упаковочной бумаги/Школьная научно-практическая конференция.-Челябинск.-2020.

3. Плетение из фантиков. Урок 1. Яндекс – Видео. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yandex.ru/video/preview/7604538981677285419 – Заглавие с экрана. – (Дата обращения:17.02.2021).

4. Плетение из фантиков. Туесок. Видео урок 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yandex.ru/video/preview/1345782616511052812 – Заглавие с экрана. – (Дата обращения:17.02.2021).