

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 137 г. Челябинска»
МАОУ «СОШ №137 г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора № 46-В от «31»
августа 2023 г.
Директор
МАОУ «СОШ № 137 г. Челябинска»



Ф.В. Куравин

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЙ ПОРТНЯЖКА»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Год разработки программы: 2023 г.

Автор-составитель:

Туфленкова Галина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск
2023

Содержание

Паспорт программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	5-17
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Учебный план.....	14
1.5. Планируемые результаты.....	17
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	18-23
2.1. Календарно-тематический план	18
2.2. Условия реализации программы.	18
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.5. Методические материалы	20
2.6. Воспитательный компонент	20
2.7. Список литературы	22
Приложение	

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый портняжка»
Тип программы	Модифицированная. Адаптированная
Направленность деятельности	Художественная
Актуальность программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мотивации к познанию в области конструирования, моделирования и технологии создания изделий. 2. Развитие творческих способностей обучающихся. 3. Создания условий для самореализации личности и готовности обучающихся к профессиональному выбору. 4. Особенностью программы является работа с вторичным сырьем (искусственный мех, обрезки ткани и кожи, упаковочная бумага) 5. Адаптирована для работы с детьми ОВЗ 6. Направлена на реализацию направления «Успех каждого ребенка»
Цель программы	Формирование у детей потребности в созидательном труде, обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мотивации к занятиям, укрепление интереса к декоративно-прикладному творчеству и к созиданию 2. Развитие логического мышления, посредством технологической очередности в изготовлении вещи, овладении технологией 3. Обучение безопасному использованию инструментов в процессе работы, приучение к аккуратности, усидчивости 4. Воспитание художественного вкуса, бережного отношения к вещи
Возраст обучающихся	7 – 12 лет
Срок реализации программы	1 год
Этапы реализации программы	ознакомление с технологиями изготовления мягко-набивных игрушек, плетения, лепки из папье-маше, изготовления цветов из ткани; изготовление коллективной поделки.
Степень реализации программы	Программа находится в стадии реализации

Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание последовательности изготовления вещи. Отсутствие травм на занятиях. Изготовление минимум 3-4 поделки в год. Участие в двух школьных выставках. Устойчивый интерес к занятиям. 2. Умение самостоятельно и аккуратно изготовить поделку. Изготовление минимум 6-7 поделок в год; участие в 4-х выставках (3 – школьные, одна – городская); отсутствие травм, устойчивый интерес к занятиям.
Основные мероприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностические исследования технологических умений и навыков обучающихся, установление дружеских контактов, определение направлений совместной деятельности. 2. Проектирование развития ценностных ориентаций личностных свойств и качеств обучающихся. 3. Дальнейшее изучение возможностей обучающихся. 4. Взаимодействие с классными руководителями, учителями предметниками, педагогами дополнительного образования, родителями. 5. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях творческой направленности.
Принципы реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип самоактуализации. 2. Принцип неделимости процессов воспитания и обучения. 3. Принцип индивидуальности. 4. Принцип субъективности 5. Принцип выбора. 6. Принцип творчества и успеха. 7. Принцип доверия и поддержки.
Язык, на котором осуществляется обучение	Русский

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Веселый портняжка» является программой художественной направленности. Образовательная программа составлена в соответствии с очной формой обучения, сроком реализации 1 год, для детей 7-12 лет уровень освоения Программы: базовый. Программа позволяет дать основные представления о декоративном творчестве.

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, санитарно-эпидемиологических правилах (СанПиН) 2.4.3648-02 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Устав МАОУ «СОШ № 137 г. Челябинска»;
9. Положение о дополнительном образовании в МАОУ «СОШ № 137 г. Челябинска», Приказ директора от 31.08.2023, № 46-В.

Актуальность программы

Вещь, сделанная руками, часто является художественным шедевром, и всегда уникальна. Работая руками, ребёнок развивает мозг. В школе ученик много пишет, а занимаясь декоративно-прикладным творчеством, он использует и другие мышцы пальцев. Плетение, лепка, складывание бумаги – это тоже труд, но и отдых от письма. Для изготовления поделки понадобится смекалка, творческое воображение. И ребёнок становится изобретателем. Похвала взрослых за придумку, за самостоятельную работу – окрыляет. Развивается умение экономически мыслить – не выбрасывать старый предмет, а использовать его как сырьё для изготовления чего-то нового, нужного в данный момент. Можно смастерить подарок самому, вложив свой труд, а не тратить родительские средства.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является работа с вторичным сырьём: искусственный мех, кожаные изделия, подарочные пакеты, принесённые учениками и педагогами. Используются также обрезки новых тканей. Пока ребёнок творит, он, к сожалению, много портит. А вот когда научится, то можно купить ткани и меха сколько необходимо.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности детей 7 - 12 лет.

У младших детей умение надолго сосредотачиваться ещё не выработалось, поэтому 7 – 8 летним школьникам предлагаются несложные задания, с которыми можно справиться за 1 – 3 занятия.

У детей 9 – 10 лет повышаются полнота и адекватность осознания своего положения в группе сверстников. *Способность делать что-то лучше всех принципиально важна для младших школьников.* Большую возможность для реализации этой потребности возраста могут дать внешкольная и внеклассная работа. Потребность ребёнка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость. Школьники уже понимают, что для создания хорошей поделки нужно приложить больше труда. С 9 – 10 летними детьми можно делать коллективные работы, получать оценивание не только от родственников, но и от учеников и учителей школы.

Дети 11 – 12 лет помогают вести занятия, знают, где что в классе лежит, к ним обращаются младшие за помощью, их выбирают капитанами команд в интеллектуальных играх. Подростки иногда придумывают свои, необычные поделки (несочетающиеся материалы, заведомо трудные работы) и им даётся возможность проявить себя. У ребят накапливается свой опыт, с ними начинают советоваться. Подросткам предоставляется возможность для участия в многогранной общественной жизни коллектива.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 15 человек.

Объем программы: 216 часов.

Форма обучения: очная

Методы обучения:

словесный, иллюстративный, практический

В программу входит ознакомление с технологиями лепки из папье-маше; технологиями изготовления простых и сложных мягко-набивных игрушек; плетение из ниток, фантиков, упаковочной бумаги; технологиями вырезания из бумаги и складывания оригами; изготовления объёмных цветов из ткани и другое.

В программу включены коммуникативные мероприятия для создания коллектива единомышленников, где есть и взаимовыручка и дисциплина. Запланировано участие в выставках, чтобы получить оценку окружающих, и показать, чему можно научиться, занимаясь в кружке.

Тип занятий: Комбинированное, подача нового материала; повторение и усвоение пройденного материала; закрепление знаний, умений и навыков; применение полученных знаний и навыков.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, коллективная работа, творческая работа, выставка.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 3 занятия в неделю по 2 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - Формирование у детей потребности в созидательном труде, обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

1. Развитие мотивации к занятиям, укрепление интереса к декоративно-прикладному творчеству и к созиданию.

2. Обучение безопасному использованию инструментов в процессе работы, приучение к аккуратности, усидчивости.

Личностные:

1. Развитие логического мышления, посредством технологической очерёдности в изготовлении вещи, овладение технологией

2. Воспитание художественного вкуса, бережного отношения к вещи.

Метапредметные:

1. Создание условий для самореализации личности и готовности обучающихся к профессиональному выбору.

2. Реализация направления «Успех каждого ребенка»

1.3. Содержание программы

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Теория: Чему можно научиться, в каких мероприятиях принять участие. Беседа «Безопасность на занятиях, правила поведения» (как правильно пользоваться колюще-режущими предметами, как пользоваться пластилином, клеем и т.п.)

Практика: Рассмотрение выполненных изделий, фотоальбома кружка. Рассказы школьников, что они уже умеют делать. Сбор первичной информации об учащих.

Раздел 2. Плетение из фантиков

Тема 2.1 Основной вид соединения фантиков – «змейка»

Теория: Ознакомление с правилами подбора цветов, рассказ о разных способах плетения (плотный, рыхлый). Коварные «кармашки» в скрепочках, как использовать их себе на пользу.

Практика: Выбор фантиков нужных цветов, сортировка их по размеру, подрезание по размеру, складывание и соединение скрепочек в «змейку». Плетение плотным и рыхлым способом. Всё внимание на «кармашки».

Тема 2.2 Сшивание колец между собой

Теория: Для соединения в кольцо необходимо четное количество фантиков (или кусочков упаковочного пластика), но не менее 8 штук. Как присоединить кольца между собой плотным способом, как – ажурным способом. Иголочка обязательно толстая, чтоб не сломалась.

Практика: Быстрый подсчет фантиков по зубчикам в «змейке», соединение «змейки» в кольцо (последняя скрепочка «кармашками» вниз), сшивание колец выбранным способом.

Тема 2.3 Изготовление дна и ручки корзинки

Теория: : Учимся экономить, старое ещё не значит не нужное. Рассказ о том, как ребята украшали свои корзинки. Как пришить «змейку» к картону.

Практика: Выбор картона подходящего цвета, вырезание дна нужного размера выбор картинки и приклеивание её. Пришивание дна к корзинке, дублирование дна, чтоб скрыть ниточный шов. Изготовление ручки методом плетения из фантиков «змейки» и пришивание её к корзинке, изготовление ручки из картона и приклеивание её. Придумывание своих украшений. Рассказ учащихся о том, что будет находиться в их корзинках.

Тема 2.4 Поворот змейки под прямым углом

Теория: Использование рисунка по клеточкам для предотвращения ошибок при повороте «змейки». Необходимость тщательного проглаживания сгибов для облегчения соединения скрепочек.

Практика: Плетение с поворотом (квадратик, крестик, рамочка) с внимательным подсчетом количества фантиков до поворота «змейки».

Тема 2.5 Соединение квадратных рамок

Теория: Как соединить рамочки в плоской и объёмной работе.

Практика: Рассказ школьников что у них будет за изделие. Сшивание рамок в соответствии с намеченной целью (квадратная корзинка, шкатулка и т.п.).

Тема 2.6 Изготовление шарика методом плетения из фантиков

Теория: : Ещё раз о плотном и рыхлом плетении. Уменьшение длины фантика на 1 /3 для получения закругления. Стягивание рыхлой «змейки» с помощью иголки и ниток.

Практика: Изготовление одного плотного кольца и двух рыхлых из фантиков меньшего размера. Соединение колец между собой, опробование самостоятельного стягивания рыхлой «змейки». Обсуждение: где можно использовать шарик.

Раздел 3. Изготовление простых мягко-набивных игрушек

Тема 3.1 Рыбка. Раскрой, изготовление хвоста, сшивание деталей

Теория: Объяснение понятий «смёточный шов» или «живулька», «стачной шов» или «назад иголку», «потайной шов». Показ фотографий предыдущих работ, как ребята делали хвост. Что такое синтепон и холофайбер, дерматин.

Практика: Выкраивание 2-х деталей рыбки, изготовление хвоста ранее выбранным или своим способом (из шерстяных ниток, дерматиновых ленточек, ткани...). Сшивание рыбки «живулькой» или «стачным швом», вшивание хвоста, набивание синтепоном или холофайбером, зашивание набивочного отверстия «потайным швом».

Тема 3.2 Рыбка. Пришивание глаз, украшений, петельки

Теория: : Как сделать петельку для подвешивание рыбки, что такое фетр, войлок, флис, пайетка.

Практика: Обсуждение: какие виды рыбок знакомы детям; выкраивание (по своему выбору) плавников из фетра или другого материала. Пришивание глаз (простые: из бусин или пайеток; составные: подглазник и зрачок), имитации чешуи (сетка, нитки, пайетки и т.п.). Изготовление петельки из нитки, или плетёной нитки.

Тема 3.3 Зайчик. Раскрой, сшивание деталей, изготовление лапок

Теория: Объяснение разницы между декоративной и детской игрушкой. Как раскраивать детали игрушки «Зайчик», напоминание о правилах раскроя. Как шить обшивочным швом.

Практика: Самостоятельное раскраивание ушей (2 вида ткани: основной и более светлый), туловища, лапок (по самостоятельному выбору). Сшивание ушей, вшивание ушек в туловище, изготовление лапок и хвостика с помощью обшивочного шва. Набивание туловища и зашивание набивочного отверстия.

Тема 3.4 Зайчик. Пришивание лапок и хвоста, изготовление аксессуаров.

Теория: Повторение шва «потайной», какие идеи при украшении зайчика использовали школьники предыдущих выпусков.

Практика: Пришивание лапок к туловищу, учитывая, что зайчик будет держать в лапках. Пришивание других украшений: бантик, чёлочка, юбочка и др. Пришивание хвоста.

Тема 3.5 Ёжик. Раскрой, сшивание деталей туловища, набивание игрушки

Теория: Как раскраивать и вырезать деталь из искусственного меха. Припуски на швы дают возможность немножко ошибиться.

Практика: Самостоятельный выбор кусочков меха для ёжика, раскраивание спинки. Младшие школьники выбирают из заготовок педагога. Сшивание 2-х деталей спинки, пришивание животика. Обсуждение характера будущей игрушки: как настоящий зверёк или как сказочный? Выкраивание лапок в соответствии с придуманным характером.

Тема 3.6 Ёжик. Пришивание глаз, лапок, изготовление аксессуаров.

Теория: Какие идеи уже использовали школьники для украшения своих ёжиков. Какое можно сделать пространство вокруг ёжика. Придание игрушке выставочного вида. Как живёт ёж в природе.

Практика: Самостоятельное пришивание глаз, носа. Обсуждение общего или индивидуального макета, как можно нарядить ежа ещё. Изготовление с помощью педагога листиков (из флиса, обожжённой органзы, тафты и др.), ягод, грибов.

Раздел 4. Веточка (букет) из природного материала

Теория: Способы сушки осенних листьев: в стопке газет, с помощью утюга, свободно раскладывая. Как ещё можно украсить веточку. Объяснение очередности работы и как пользоваться клеем.

Практика: Выбор листьев, обмен опытом. Последовательное приклеивание и привязывание листиков. Работа в парах, помощь друг другу.

Раздел 5. Мягко-набивная игрушка из отдельных деталей.

Тема 5.1 Раскрой. Сшивание ушей, лап.

Теория: Беседа: какую игрушку можно сшить из данной ткани. Напоминание о видах швов и правилах раскроя. Экономный раскрой.

Практика: Выбор выкройки для игрушки (из предложенных), раскрой, сшивание мелких деталей, чтоб не потерялись.

Тема 5.2 Набивание лап, сшивание головы.

Теория: Семь раз отмерь – один отрежь, умение экономить – полезное качество. Правая и левая стороны игрушки. Мы видим игрушку изнутри и с изнаночной стороны. Как пользоваться булавками.

Практика: Самоконтроль шва, использование булабочек для выбора места пришивания, исправление ошибок, взаимопомощь.

Тема 5.3 Сшивание туловища с лапами, набивание.

Теория: Полезная привычка – постоянный самоконтроль шва. Мы видим игрушку изнутри. Не хочешь ошибиться – выворачивай её почаще. Напоминание о «потайном шве».

Практика: Пришивание лап, используя временные булавки, обмен опытом и взаимопомощь. Сшивание тела игрушки выбранным швом, набивание, зашивание отверстия «потайным швом».

Тема 5.4 Оформление головы: мордочка, глаза, нос, уши.

Теория: Различия мордочек у разных животных. Декоративные швы «рококо», «стебельчатый». Как пришить усы из лески.

Практика: Вырезание необходимых деталей, создание рисунка мордочки животного, пришивание деталей.

Тема 5.5 Сшивание игрушки.

Теория: Завершение работы не столько сложно, сколько ответственно: нельзя испортить весь труд. Использование «намётчного шва». Как устранить ошибки, если они выявились.

Практика: Самостоятельное (для младших школьников и помощью педагога) пришивание головы игрушки к туловищу. Исправление ошибок «потайным швом».

Тема 5.6 Изготовление аксессуаров (юбка, бантик, жилет, ошейник и т. п.)

Теория: Выставка материалов (что есть в наличии), беседа о том, как можно «оживить» игрушку. Напоминание как делать «потайной шов», какие свойства у выбранных материалов. Как распушить мех.

Практика: Обсуждение украшений своей игрушки, самостоятельное (или с помощью педагога) изготовление нужной вещи. Пришивание детали к игрушке, если это необходимо. Придание игрушке выставочного вида.

Раздел 6. Кукла в народном стиле

Тема 6.1 Девочка из ниток

Теория: История народных кукол. Чем отличается игрушка от оберега. Как смастерить из ниток девочку. Технология быстрого складывания ниток. Экономное отношение к материалам.

Практика: Складывание ниток нужного размера, завязывание узелков с помощью товарищей и самостоятельно. Собираение куколки и придание ей нужного образа.

Тема 6.2 Мальчик из ниток

Теория: Вторая жизнь старых ниток. Напоминание об экономии материалов. Как можно украсить свою игрушку.

Практика: Самостоятельное складывание ниток для куклы, оформление узелков. Обсуждение: какие игрушки можно сделать таким же способом. Придание поделке выставочного вида.

Раздел 7. Цветочки

Тема 7.1 Розочка из готового раздаточного материала.

Теория: Использование синтетических тканей (органза, вуаль, капрон...), их особенности. Объяснение раскроя и «обшивочного шва».

Практика: Изготовление розочки с помощью «обшивочного шва» из готового раздаточного материала, наблюдение за работой педагога при раскрое. Рассмотрение образцов тканей, готовых цветов и их фотографий.

Тема 7.2 Шиповник из готового раздаточного материала.

Теория: Чем в природе отличается шиповник от розы. Величина «обшивочного шва» имеет значение. Показ фотографий шиповников, выполненных детьми ранее. Варианты изготовления серединки цветка.

Практика: Самостоятельное сшивание и стягивание цветка. Скручивание бутона с помощью педагога в первый раз, далее – самостоятельно. Обсуждение где можно использовать такие шиповники.

Тема 7.3 Раскрой розочки, шиповника, обработка края детали

Теория: Особенности тканевого материала. Понятия: долевая нитка, уток, раскрой «по косой» (или по диагонали). Правила безопасности при работе со свечой. Технология раскроя «по косой».

Практика: Обжиг ткани под присмотром педагога. Самостоятельное выкраивание заготовок для розочек или шиповников. Обсуждение готового изделия и взаимопомощь.

Тема 7.4 Листики, веточки к цветку.

Теория: Вторая жизнь старых бусин, бисера. Использование новых материалов: леска, различные сетки, упаковочный пластик. Комбинирование материалов. Какие листья у цветков бывают. Как прикрепить булавку.

Практика: Обсуждение с товарищами и педагогом украшений своего цветка. Самостоятельное вырезание листиков из ткани, дерматина, тонкой кожи. С помощью педагога сделать листики из сетки, лески и бусин.

Тема 7.5 Маргаритка из готового раздаточного материала.

Теория: В каких цветах есть соцветие «корзинка», как мы изготовим такое соцветие. Схема цветка. Возможные отступления, варианты корзинки цветка. Как в природе выглядит маргаритка.

Практика: Сортировка выбранных лепестков по цвету и размеру. Изготовление маргаритки по схеме с постоянным самоконтролем

Тема 7.6 Раскрой маргаритки, хризантемы, обработка края детали.

Теория: Разница в синтетических и натуральных тканях. Раскрой ткани на ленты нужной ширины, раскрой ленты на лепестки. Как обжигать ткань на свечке со всеми правилами безопасности.

Практика: Самостоятельный раскрой ткани на ленты и лепестки. Обсуждение с детьми оттенков их цветков. Обжиг края ткани под присмотром педагога. Обсуждение правил безопасности при работе со свечой.

Тема 7.7 Бархатцы, соединение в букет.

Теория: Как выглядят бархатцы в природе. Собранный на нитку кусочек ткани похож на бархатец. Беседа на тему: какие цветы выглядят также, что кроме цветка можно сделать таким способом. Раскрой бархатца.

Практика: Самостоятельный раскрой с экономным отношением к ткани, обжиг краёв вырезанных деталей с помощью педагога. Самостоятельный подбор оттенков ткани.

Собирание на нитку подготовленных деталей. Собирание цветов в букетик и пришивание к листикам.

Раздел 8. Игрушки из папье-маше.

Тема 8.1 Лепка из папье-маше массы.

Теория: Что такое папье-маше и где его используют. Немного о профессии реставратора. Технология изготовления папье-маше массы и поделки из неё.

Практика: Подготовка бумаги, смешивание бумаги с клеем, формирование поделки по шаблону.

Тема 8.2 Раскрашивание и покрывание лаком

Теория: Понятие «грунтовка». Какой характер у поделки, для кого она предназначена. Правила безопасности при работе с бесцветным лаком. Правила безопасности при работе с лаком в аэрозоли.

Практика: Изготовление грунтовки с помощью педагога, самостоятельное покрывание грунтовкой своего изделия, выбор цвета и окрашивание поделки. Покрывание лаком после просушки.

Тема 8.3 Многослойное папье-маше.

Теория: Как приготовить многослойное папье-маше, что можно сделать с помощью объёмных деталей из папье-маше.

Практика: Изготовление пластилиновой или иной формы, последовательное обклеивание слоями бумаги с просушкой. Разрезание фигуры (если она полностью объёмная), дальнейшее нанесение слоёв. Обсуждение что можно сделать из объёмного папье-маше. Самостоятельное приготовление нарванной бумаги разной толщины.

Раздел 9. Мастерская Деда Мороза

Тема 9.1 Снежинка из бумаги

Теория: Как сложить бумагу в 8 слоёв, 6 слоёв, 4 слоя. Вырезание красивого края снежинки. Какую бумагу лучше использовать (очень тонкая обёрточная, цветная, салфетка). Варианты объёмных снежинок из бумаги.

Практика: Самостоятельное (первый раз под контролем педагога) складывание бумаги для снежинки, вырезание снежинки. Обсуждение у кого красивее получается, обмен опытом. Склеивание деталей объёмных снежинок.

Тема 9.2 Мягко-набивные игрушки из 2-х деталей с украшениями.

Теория: Дизайнерские проекты украшения ёлки. Используем старое для создания нового. Повторение «обшивочного шва», «смёточного шва».

Практика: Изготовление двусторонней мягкой ёлочной игрушки по шаблону. Создание рисунка выбранной игрушки, изготовление выкройки. Сшивание деталей, плетение петельки, пришивание бусин и других украшений.

Тема 9.3 Ёлочные игрушки из папье-маше.

Теория: Небольшой экскурс в историю – чем украшали ёлку раньше. Повторение об изготовлении папье-маше. Правила безопасности при работе с лаком.

Практика: Выбор готового или изготовление нового шаблона, приготовление сырья для папье-маше массы. Изготовление ёлочной игрушки из папье-маше, раскрашивание, покрывание лаком.

Тема 9.4 Изготовление новогодних подарков.

Теория: Секрет Деда Мороза. Повторение пройденных швов. Особенности различных материалов и их удачные сочетания.

Практика: Выбор поделки, раскрой ткани, сшивание, набивание. Изготовление корзинки из фантиков. Создание открытки из разных материалов и картона. Украшение своей поделки. Обсуждение идей с товарищами и педагогом.

Раздел 10. Коммуникативные дела.

Тема 10.1 Экскурсия на выставку.

Теория: Повторение правил поведения в общественных местах, правил безопасности дорожного движения для пешеходов (при необходимости).

Практика: Посещение городской или районной выставки. Обсуждение понравившихся поделок.

Тема 10.2 День именинника.

Практика: Совместная подготовка, накрывание на стол для чаепития, уборка кабинета после праздника. Участие в играх и конкурсах. Фотографирование коллектива с их лучшими работами.

Тема 10.3 Наша нарядная ёлка.

Теория: Анализ – кто чему научился. Какие мероприятия нас ещё ждут.

Практика: Помощь в украшении кабинета к Новому году, обсуждение и выбор лучших поделок на ёлку, участие в играх и конкурсах, чаепитие.

Тема 10.4 Итоговое занятие.

Теория: Анализ работы школьников, перспективы дальнейшей работы.

Практика: Вручение грамот, самодельных медалей, выпелов. Обсуждение наших мероприятий и работ.

Раздел 11. Участие в выставках.

Тема 11.1 Подготовка игрушки к выставке

Теория: Как можно преподнести поделку, чтоб она выгоднее смотрелась. Совместный поиск идей, объединяющих игрушки.

Практика: Внимательный осмотр своей поделки, выявление и исправление недочётов и ошибок самостоятельно или с педагогом. Изготовление фона, окружающего игрушку, придумывание подписей.

Тема 11.2 Оформление странички в фотоальбоме кружка.

Теория: Понятие «макет», как осторожно и экономно пользоваться клеем.

Практика: Создание рисунка макета страницы, обсуждение лучших вариантов, размещение и приклеивание фотографий, совместное придумывание подписей. Раскрашивание элементов макета.

Тема 11.3 Итоги выставки, вручение призов, фотографирование.

Теория: Анализ созданных поделок и работы за определённый период

Практика: Совместное обсуждение итогов работы за определённый период. Вручение грамот, самодельных медалей, вымпелов, сладких призов. Фотографирование каждого отдельно или группами с поделками.

1.4.Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	Наблюдение
2.	Плетение из фантиков	36	9	27	Выставка на сайте школы
2.1	Основной вид соединения фантиков – «змейка	8	2	6	Поурочный контроль
2.2	Сшивание колец между собой	8	2	6	Поурочный контроль
2.3	Изготовление дна и ручки корзинки	8	2	6	Поурочный контроль
2.4	Поворот змейки под прямым углом	4	1	3	Поурочный контроль
2.5	Соединение квадратных рамок	4	1	3	Поурочный контроль
2.6	Изготовление шарика методом плетения из фантиков	4	1	3	Поурочный контроль
3	Изготовление простых мягко-набивных игрушек	24	6	18	Выставка, запись в тетрадь руководителя
3.1	Рыбка. Раскрой, изготовление хвоста, сшивание деталей	4	1	3	Поурочный контроль
3.2	Рыбка. Пришивание глаз, украшений, петельки	4	1	3	Поурочный контроль, фотографирование готовых изделий
3.3	Зайчик. Раскрой, сшивание деталей, изготовление лапок	4	1	3	Поурочный контроль

3.4	Зайчик. Пришивание лапок и хвоста, изготовление аксессуаров.	4	1	3	Поурочный контроль, фотографирование
3.5	Ёжик. Раскрой, сшивание деталей туловища, набивание игрушки	4	1	3	Поурочный контроль
3.6	Ёжик. Пришивание глаз, лапок, изготовление аксессуаров.	4	1	3	Поурочный контроль
4	Веточка (букет) из природного материала	4	1	3	Выставка, фотографирование
5	Мягко-набивная игрушка из отдельных деталей.	34	11	23	Выставка, запись в тетрадь руководителя
5.1	Раскрой. Сшивание ушей, лап.	6	2	4	Поурочный контроль
5.2	Набивание лап, сшивание головы.	6	2	4	Поурочный контроль
5.3	Сшивание туловища с лапами, набивание.	6	2	4	Поурочный контроль
5.4	Оформление головы: мордочка, глаза, нос, уши.	6	2	4	Поурочный контроль
5.5	Сшивание игрушки.	6	2	4	Поурочный контроль
5.6	Изготовление аксессуаров (юбка, бантик, жилет, ошейник и т. п.)	4	1	3	Фотографирование готовой игрушки, запись в тетрадь руководителя
6	Кукла в народном стиле	8	2	6	Выставка, фотографирование
6.1	Девочка из ниток	4	1	3	Поурочный контроль
6.2	Мальчик из ниток	4	1	3	Поурочный контроль
7	Цветочки	28	7,5	20,5	Выставка на сайте школы
7.1	Розочка из готового раздаточного материала.	4	1	3	Поурочный контроль, фотографирование
7.2	Шиповник из готового раздаточного материала.	4	1	3	Поурочный контроль

7.3	Раскрой розочки, шиповника, обработка края детали	4	1	3	Поурочный контроль
7.4	Листики, веточки к цветку.	6	2	4	Поурочный контроль, фотографирование готового цветка
7.5	Маргаритка из готового раздаточного материала.	2	0,5	1,5	Поурочный контроль
7.6	Раскрой маргаритки, хризантемы, обработка края детали.	4	1	3	Поурочный контроль
7.7	Бархатцы, соединение в букет.	4	1	3	Поурочный контроль
8	Игрушки из папье-маше	16	4	12	Запись в тетрадь руководителя
8.1	Лепка из папье-маше массы.	4	1	3	Поурочный контроль
8.2	Раскрашивание и покрывание лаком	4	1	3	Поурочный контроль
8.3	Многослойное папье-маше.	8	2	6	Поурочный контроль
9	Мастерская Деда Мороза	24	7	17	Выставка, фотографирование готовой поделки
9.1	Снежинка из бумаги	6	2	4	Поурочный контроль, запись в тетрадь руководителя
9.2	Мягко-набивные игрушки из 2-х деталей с украшениями.	4	1	3	Поурочный контроль
9.3	Ёлочные игрушки из папье-маше.	4	1	3	Поурочный контроль
9.4	Изготовление новогодних подарков.	10	3	7	Фотографирование готовых поделок
10	Коммуникативные дела.	10	3	7	Фотографирование, запись в тетрадь руководителя
10.1	Экскурсия на выставку.	2	0,5	1,5	Фотографирование для кружкового альбома
10.2	День именинника.	4	-	4	Фотографирование, наблюдение

10.3	Наша нарядная ёлка.	2	0,5	1,5	Выставка
10.4	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Запись в тетрадь руководителя
11	Участие в выставках	30	11	19	Фотографирование готовых поделок
11.1	Подготовка игрушки к выставке	18	6	12	Запись в тетрадь руководителя
11.2	Оформление странички в фотоальбоме кружка.	6	2	4	Поурочный контроль
11.3	Итоги выставки, вручение призов, фотографирование	6	3	3	Фотографирование
	Итого:	216	62,5	153,5	

1.5. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

1. Обучающиеся будут знать: правила пользования острыми инструментами, последовательность изготовления поделки; способы и технологию соединения деталей.

2. Обучающиеся будут уметь: самостоятельно сделать несложную поделку методом сшивания, плетения, лепки, приклеивания, вырезания.

Личностные:

1. У обучающихся будет развиваться усидчивость, внимание, аккуратность при выполнении задания; умение оценивать свою работу

2. У обучающихся повысится самооценка, появится возможность порадовать близких своим творчеством, сберечь финансы семьи; появится возможность участвовать в выставках разного уровня, получать грамоты и сертификаты участника (если это предусмотрено организаторами выставки).

Метапредметные:

1. Обучающиеся укрепят знания по технологии;

2. Обучающиеся укрепят коммуникативные связи со школьниками разных возрастов и параллелей; укрепят интерес к созидательному труду.

3. Учащиеся задумаются о выборе профессии.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся 1 сентября 2023 г.

Окончание 27 мая.2024 года

Продолжительность учебного года 36 недель

Количество часов в год 216

Продолжительность и периодичность занятий: по 2 академических часа 3 раза в неделю.

Промежуточная аттестация: декабрь 2023г.

Выходные дни: воскресенье, праздничные дни.

Объем программы: 216 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

2.2. Условия реализации программы

Место для ввода текста.

Принципы работы:

Принцип самоактуализации;

Принцип неделимости процессов воспитания и обучения;

Принцип индивидуальности;

Принцип субъективности;

Принцип выбора;

Принцип творчества и успеха;

Принцип доверия и поддержки.

Материально-техническое обеспечение

№ п / п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	Учебные столы для обучаемых	10
2.	Стол для педагога	2
3.	Стулья	28
4.	Диван	1
5.	Шкафы	3
6.	Доска для записи мелом	1
7.	Ноутбук	1
8.	Проектор	1
9.	Экран	1

10. Принтер со встроенным сканером	1
------------------------------------	---

В кабинете имеется библиотечка книг по ДПТ; образцы игрушек, цветов и других поделок для демонстрации; фотографии предыдущих работ кружковцев. Тетрадь для идей замечательных детей, куда записываются изобретения учащихся с 2008 года. Разработки и схемы цветов, шаблоны выкроек мягкой игрушки, шаблоны для изготовления «бамбушек» из ниток.

Участие педагога в методических семинарах по декоративно-прикладному творчеству. Регулярный просмотр телепередач по ДПТ, участие в выставках, обмен опытом с педагогами, мамами и бабушками обучающихся.

Реализация данной программы способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: осмотр и оценивание своей поделки учащимся и руководителем; участие в выставке.

2.4. Оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, все данные записываются в тетрадь руководителя (Приложение 2).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: за год учащийся изготовил 28 поделок разной сложности (обязательно наличие сложных работ); участвовал в 16 мероприятиях и выставках разного уровня.

Средний уровень: за год учащийся выполнил от 10 до 25 поделок разной сложности (обязательно наличие минимум 1 сложной работы); участвовал в 11 мероприятиях кружка и выставках разного уровня.

Низкий уровень: за год учащийся сделал не менее 10 работ, участвовал в 5 кружковых мероприятиях и школьных выставках.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к созданию поделки, игрушки, интерьерного украшения своими силами, используя при этом не только новое сырьё, но и вторичное.

2.5. Методические материалы

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. На занятии применяются различные **формы организации** познавательной деятельности: фронтальная (беседы, рассказы, просмотры и т.п.), групповая («мозговой штурм», игры и т.д.), индивидуальная (разработка эскизов, изготовление изделия, конкурс работ и т.д.).

В кабинете имеется библиотечка книг по ДПТ; образцы игрушек, цветов и других поделок для демонстрации; фотографии предыдущих работ кружковцев. Тетрадь для идей замечательных детей, куда записываются изобретения учащихся с 2008 года. Разработки и схемы цветов, шаблоны выкроек мягкой игрушки, шаблоны для изготовления «бамбушек» из ниток.

Участие педагога в методических семинарах по декоративно-прикладному творчеству. Регулярный просмотр телепередач по ДПТ, участие в выставках, обмен опытом с педагогами, мамами и бабушками обучающихся.

Реализация данной программы способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

2.6. Воспитательный компонент

Цель: Продолжить воспитание отзывчивости и добросердечности у обучающегося, уважения к чужому труду.

Задачи воспитания

1. Научить уважительному отношению друг к другу;
2. Научить помогать друг другу.

Формы: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, деловая игра.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителями (законными представителями), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе. ;

Условия воспитания: воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами

работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. ; анализ результатов: анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы. .

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения.

Таблица

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Ярмарка-продажа (сбор средств на протез мальчику)	Сентябрь 2023	Учебные занятия	Участие в ярмарке, фотографирование, размещение фото на сайте школы или в альбоме кружка
2	Праздник День Учителя	Октябрь 2023	Выставка поделок	Размещение фото на сайте школы, украшение классов веточками с осенними листьями
3	День именинника	Ноябрь 2023, март, май 2024	Праздник конкурсной программой и чаепитием	Получение учащимися подарков и призов за конкурсы, фото на память для альбома кружка
4	Городской конкурс «Зимняя мозаика»	Ноябрь 2023	Учебные занятия, репетиция изготовления поделки на время	Получение диплома участника, фотографирование для альбома
5	Экскурсия на выставку «зимняя мозаика»	Декабрь 2023	Экскурсия	Пополнение копилки идей, оценивание своих и чужих работ, запись в тетради руководителя
6	Наша нарядная ёлка (праздник, промежуточное подведение итогов)	Декабрь 2023	Праздник конкурсной программой и чаепитием	Удовольствие от проведённой работы, подарки именинникам, призы за конкурсы
7	Городской конкурс «Город мастеров»	Январь 2024	Учебные занятия	Запись в тетради руководителя, размещение

				фото лучших работ на сайте школы
8	Праздник 8 Марта	Март 2024	Выставка поделок	Размещение фото работ на сайте школы
9	Школьное родительское собрание	Май 2024	Выставка поделок	Размещение фото работ на сайте школы, запись в тетради руководителя
10	Итоговое занятие	Май 2024	Праздник конкурсной программы чаепитием	Получение учащимися грамот по итогам работы за год и призов за конкурсы

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Воспитание творчеством: об образцовых детских коллективах муниципальной системы образования/сост.Ю.А.Калинина. – Челябинск: Взгляд, 2014. – Текст: непосредственный.
2. Ерёмко,Т.И. Стежок за стежком: Альбом по вышиванию, для младшего школьного возраста /Т.И.Ерёмко, Л.И.Лебедева.-Москва:Малыш, 2012.- 20с- Текст: непосредственный.
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон № 273-ФЗ: принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года.- Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2012.- Текст: непосредственный.
4. Золотая коллекция вышивки/Только цветные схемы № 1-6, 2011, Дзержинск, 2011. - 28с.
5. Мищенкова, Л.В. Классные часы для учащихся 1 – 4 классов./Л.В.Мищенкова. Самый классный час – Ярославль: Академия развития, 2011.-192с.-Текст: непосредственный.
6. Мурзилка: ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста/Дмитров, ОАО ФОР-2.,№1 – 12,2014
7. Мурзилка: ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста/Дмитров, ОАО ФОР-2.,№ 1-12,2015
8. Полная энциклопедия женских рукоделий./Перевод с французского.-Ташкент: Коммерческое книжно-журнальное издательство Правда Востока.- 2011.-608с.- Текст: непосредственный.
9. Тюрина, Н. Чудо – кожа: Основы художественного ремесла /Надежда Тюрина. Чудо – кожа.-Москва: АСТ-ПРЕСС.-2012.- 112с.- Текст: непосредственный.
10. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент: перевод с английского /Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент.-Москва: Мой мир.- 2013.-96с.-Текст: непосредственный.
11. Шьём, чиним, переделываем. Энциклопедия быта/ Сост. Информ.-техн. произв. Кооператив Сиргис.-Харьков: РИП Оригинал.- 2010.-560с.-Текст: непосредственный.

Список литературы для обучающихся

1. Валентина: журнал.- 2012.- Текст: непосредственный.
2. Девчонки – мальчишки. Школа ремесел: журнал.-2015.-Текст: непосредственный.

3. Делаем сами: журнал.-2009,2010, 2012, 2013.-Текст: непосредственный.
4. Коллекция идей: журнал для умелых ребят.-2016.- Текст: непосредственный.
5. Куклы в народных костюмах: журнал/ изд: ООО «Де Агостини», выпуски № 1-20.-2012.- Текст: непосредственный.
6. Лоскутное шитье. Красиво и легко: журнал/ изд: ООО «Ашет Коллекция», выпуски № 1, 5, 12, 24, 33, 2015.-Текст: непосредственный.
7. Маленькая Diana: журналы.- 2011-2014.- Текст6 непосредственный.
8. Мастерим вместе с мамой. Необычные аппликации/ Изд-во: Газетный мир, специальный выпуск газеты № 6.- Нижний Новгород.- 2015.- Текст: непосредственный.
9. Махмутова, Х. И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи./Х.И.Махмутова. – Москва: Школьная Пресса.- 2011.- Текст: непосредственный.
10. Махмутова, Х. И. Чудесные превращения ткани, трикотажа, кожи: Книга для учащихся 5-9 классов/ Х.И.Махмутова. – Москва: Школьная Пресса.- 2012.- Текст: непосредственный.

Список интернет-ресурсов

- 1.Плетение из фантиков: урок 1: <https://www.youtube.com/watch?v=VGF6QRAiOjY>
2. Плетение из фантиков: видео-урок 2: https://www.youtube.com/watch?v=G_TThxQRcxI
3. Плетение из фантиков: Туесок 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=RWNvoKKJxyY>

Правила безопасной работы при выполнении ручных операций

1. Опасности в работе:

Повреждение пальцев швейной ниткой, иглой или булавкой.

Травма руки ножницами.

Травма глаз.

2. Что нужно сделать до начала работы:

Сосчитать количество иголок и булавок в игольнице;

Положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.

3. Что нужно делать во время работы:

Быть внимательным;

Надевать напёрсток на средний палец рабочей руки, чтобы не уколоть его при проталкивании иглы в ткань;

Вкалывать иглы и булавки только в игольницу;

Класть ножницы справа, с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;

Передавать ножницы кольцами вперёд и только с сомкнутыми лезвиями.

4. Что нужно сделать по окончании работы:

Посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;

Убрать своё рабочее место.

Конкурсные задания для коммуникативных дел

1. Кто больше назовёт предметов и орудий труда для шитья. Игра командная, называют предмет по очереди. Игра останавливается, если игрок не может назвать предмет, а все уже сосчитали до 10-ти. Варианты ответов: иглолка, ножницы, утюг, швейная машинка, гладильная доска, игольница, мыло (мел), шпулька, шило, бисер, пайетка, бусина, пуговица и др.

2. Соединить понятие и определение к нему. Командам выдаются разноцветные карточки: на одних написано понятие, на карточках другого цвета – определение. Задание: кто быстрее и правильно все соединит. Варианты: *стеклярус* – цилиндр из стекла длиной 5 мм для украшения одежды; *рубка* – цилиндр из гранёного стекла длиной 3 мм, грани блестят; *люрекс* – нитка из пластика, где на серебристую основу может быть нанесён любой дополнительный цвет; *пайетка* – гладкий или гранёный диск диаметром 5 мм, с одной дырочкой посередине.

3.Отгадать народную (или авторскую) загадку. Варианты: её напёрсток подгоняет, под ушко ласково толкает (иголка). Со всех портной её снимает, но всех при этом одевает (мерка). Защита на пальчик железный стаканчик (напёрсток). Как зовётся оно – для пуговки окно? И когда вяжем – шаг в вязаньи скажем (петелька). Птичка-невеличка, носик стальной, хвостик льняной (иголка и нитка). Инструмент бывалый – не большой, не малый. У него полно забот, он и режет, и стрижёт (ножницы). С хвостом, а за хвост не поднимешь (клубок). Одна подружка другой пролезла в ушко (нитка и иголка). На чём больше всего обручей? (на клубке).

4.Отнести инструмент на... (кухню, мастерскую). Команде даются карточки с названиями инструментов, их надо разделить на 2 группы: что на кухню, что в мастерскую. Варианты для кухни: венчик, мясорубка, открывашка, вилка, ложка, мутовка, шумовка, половник. Варианты для мастерской: стамеска, отвёртка, рубанок, молоток, перфоратор, плоскогубцы, кусачки, топор. Выигрывает команда, которая разложит карточки быстро и правильно.

Таблица результативности обучаемых

Что сделано	Мягко-набивная игрушка	Коллективная поделка	Поделка из природного материала	Свой мастер-класс	Снежинка (плоская, объёмная)
Ф. И.	Какая, сколько	Кол-во часов	Какая, сколько	Что делали	Сколько каких

Цветы (шиповник, роза из ленты, бархатцы и др.)	Кукла из ниток (девочка, мальчик)	Плетение из фантиков (корзинка, рамка, картинка)	Изготовление игрушки для ёлки на улице	Папье-маше (объёмное, литое из бумаги, литое из ваты)	Поделка, сделанная дома самостоятельно или с помощью родных
Сколько	Сколько	Сколько	Какие, сколько	Сколько	Что именно, сколько

