

Рабочая программа внеурочного курса  
«История войн и военного искусства»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, федеральной программой воспитания, входит в общеобразовательное общеразвивающее социально-гуманитарное направление внеурочной деятельности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 11-16 лет, стартового уровня освоения.

Программа позволяет дать основные представления обучающимся о истории войн, истории военной мысли, истории военного искусства, истории строительства вооруженных сил, истории вооружения и военной техники и др.

Военная история, или военно-историческая наука, - совокупность научных знаний о реальных военно-исторических явлениях, событиях прошлого, как нашей страны, так и других стран, и народов, о развитии военного дела с древнейших времен до наших дней. Она включает в себя обширный фактический материал и теоретические обобщения, является средством познания, понимания и объяснения. Военная история как наука изучает причинно-следственные связи и отношения, содержание и сущность, обобщает исторический опыт решения национальных, политических, экономических и иных задач средствами вооруженного насилия, как в условиях мира, так и во время ведения войны. Она исследует действие законов в военной области, в войне в исторически конкретных ситуациях, а также специфические закономерности вооруженной борьбы.

Военно-исторические явления и события, их ход и исход познаются, как правило, в конкретной хронологической форме. При этом теория присутствует в ней как исходный пункт, и как основа, и как результат познания. Изучение каждой войны включает в себя познание ее причин и

предпосылок, как существенных, так и второстепенных, понимание ее сущности как единства политики и собственно вооруженной борьбы, рассмотрение вооруженной борьбы во взаимосвязи с деятельностью тыла и морально-политическим состоянием народа и армии. При изучении вооруженной борьбы важно не только понять, каким было и как менялось соотношение сил в ходе военных действий, но и как осуществлялось непосредственное руководство этими действиями, как новое, рожденное войной, боролось с отжившим, как на руководство войсками оказывали влияние личные качества руководителей и т.д.

Составными частями военной истории как учебной дисциплины являются: история войн, история военной мысли, история военного искусства, история строительства вооруженных сил, история вооружения и военной техники, источниковедение и др.

История войн - фактологическая основа военно-исторической науки в целом, исследует социальную сущность войны как особого общественного явления, раскрывает причины и социально-экономические условия ее возникновения, политические и военно-стратегические цели, характер и особенности конкретных войн, оценивает силы и планы сторон, рассматривает ход военных кампаний, операций и боев, анализирует их итоги, определяет влияние данной войны на развитие общества. Исследования в области истории войн показывают, какую роль в ходе и исходе каждой конкретной войны сыграли народные массы, экономические, политические и моральный факторы, количество и качество войск, вооружения и военной техники, уровень полководческого искусства. Изучение истории подготовки, развязывания и ведения войн позволяет обобщить богатый военный опыт, накопленный предшествующими поколениями. Изучая и синтезируя его, военно-историческая наука выявляет факторы, влияющие на ход и исход войн, сражений и боев, выделяет из них главные, определяющие. История войн представляет собой богатый материал

для извлечения выводов и уроков, обоснованного решения современных проблем военной теории.

История военной мысли изучает зарождение, становление и эволюцию военно-теоретических взглядов под воздействием военно-технического прогресса, экономических, социально-политических и других факторов; выявляет общее направление развития военной науки, закономерности и тенденции этого процесса, вскрывает условия и факторы, способствовавшие развитию или, наоборот, торможению его.

История военного искусства исследует возникновение, развитие, смену форм и способов ведения вооруженной борьбы, выявляет зависимость данного процесса от характера и уровня производства, политики государства и полководцев, вскрывает закономерности и тенденции развития стратегии, оперативного искусства и тактики. В ней синтезируются выводы и уроки из истории войн, истории строительства вооруженных сил, истории развития вооружения и военной техники, обучения и воспитания войск. Изучение и обобщение военного опыта многих поколений способствуют дальнейшему развитию современной военной науки.

История строительства вооруженных сил (ВС) исследует процессы и закономерности возникновения и развития ВС как по общим хронологическим признакам этапов их строительства, так и по структурно-организационным - видам и родам войск.

Актуальность данной программы заключается в то, что Программа составлена таким образом, чтобы углубить знания кадетов, полученные при изучении предмета история общеобразовательной программы основного общего образования, показать актуальность этих знаний и их практическое применение при осуществлении будущей профессиональной деятельности.

Данная программа и ее преимущество по сравнению с ранее созданными программами этой направленности, заключается в комплексном подходе к изучению предмета военной истории, применением интерактивных методов обучения (привлечение обучающихся к участию в

конкурсах, викторинах, научно-исследовательской деятельности), наличием внутрипредметных и межпредметных связей, преемственностью и согласованностью программы с образовательными программами общеобразовательной школы. Предлагаемый курс «История войн и военного искусства» рассчитан на изучение в тесной взаимосвязи с другими предметами: историей, географией, основами безопасности жизнедеятельности, с использованием как традиционных, так и инновационных подходов (использование в ходе уроков презентаций, видеоматериалов, возможностей компьютерного класса).

Кроме того, подавляющее большинство аналогичных программ предполагает изучение развития военного искусства, в основном, в европейских странах, недостаточно полно изучая, а чаще всего, полностью игнорируя изучение развития военного искусства в других странах.

Предлагаемый курс предполагает достаточно полное изучение развития военного искусства, что позволяет значительно расширить кругозор обучающихся и углубить их знания.

Программа составлена по авторской программе «История войн и военного искусства» руководителя структурного подразделения МАОУ «СОШ 137 г. Челябинска» полковника Кузьменко А.Н.

Цель программы «История войн и военного искусства»: формирование и воспитание у школьников гражданственности, патриотизма, уважения к историческому пути своего и других народов.

Задачи:

- раскрытие сущности военно-исторических явлений, их причинно-следственных связей;
- раскрытие значения войны, как одного из основных инструментов решения политических, экономических, социальных и международных противоречий;
- освоение обучающимися комплекса систематизированных знаний об истории вооруженных сил, об истории становления и развития русской

(российской) армии, военных реформах, войнах, битвах, сражениях, деятельности полководцев и военачальников, роли России как активного участника всемирной истории, героического прошлого, примеров беззаветного служения Отечеству, поддержание традиций народа и армии;

- развитие у обучаемых умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним, работать с историческими картами;

- развитие у учащихся исторического мышления;

- овладение обучающимися умениями и навыками поиска и систематизации исторической информации, умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- формирование ключевых компетенций: информационных, коммуникативных, социальных;

- воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства; дисциплинированности;

- привить интерес учащихся к уважительному отношению к истории своей Родины, гордости за своих предков;

- создать условия системности и последовательности занятий;

- обеспечить рост качества успеваемости по основной программе обучения;

способствовать профилактике изучения истории в общем и сопутствующих предметов;

- развить и учить тому, что необходимо в будущей профессиональной деятельности;

- научность обучения;

- сознательность и активность обучаемых;

- наглядность обучения;

- систематичность и последовательность обучения;
- коллективный и индивидуальный подход к обучению;
- доступность обучения;
- единство обучения и воспитания.

Обучение рассчитано на детей 11 – 16 лет. Объём программы – 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу). Срок освоения программы – 1 год.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6 КЛАСС

### **Военное искусство в странах Западной Европы в период раннего средневековья и феодальной раздробленности.**

Войны раннего средневековья. Битва при Адрианополе (378) и на Каталунских полях (451).

Военная организация и войны, военно-теоретическая мысль в Византийской империи.

Походы викингов. Образование норманнских государств.

Завоевание Англии. Организация рыцарского войска. Крестовые походы.

Война Фландрии за независимость, битва при Куртре (1302).

Столетняя война (1337-1453). Битвы при Кресси (1346) и под Азенкуром (1415).

### **Военное искусство стран и народов средневековой Азии.**

Особенности военной организации и развитие вооружения народов и стран Великой степи в средние века.

Арабские завоевания. Сражение при Пуатье (732), Таласская битва (751).

Завоевательные походы Чингис-хана и его потомков.

Завоевательные походы Тимура. Ангорская битва (1402).

Особенности организации армии египетских мамелюков.

Завоевания турок-османов. Битва на Косовом поле (1389), взятие Константинополя (1453).

## **Военное искусство в странах Западной Европы в период позднего средневековья.**

Войны и военная организация эпохи позднего средневековья.

Грюнвальдская битва (1410).

Гуситские войны (1419-1434).

Тринадцатилетняя война (1454-1466).

Тактика колонн пикинеров.

Распространение швейцарской тактики в Европе. Организация наемных армий.

Появление огнестрельного оружия и его роль в сражениях XV – начала XVI вв.

## **Войны и военное искусство в России с древнейших времен до конца XVI в.**

Военная организация древних славян.

Войны Киевской Руси. Походы Игоря.

Походы Князя Святослава.

Походы князя Владимира.

Монголо-татарское нашествие.

Битва на Калке (1223). Оборона Рязани, Владимира. Героическая оборона Козельска.

Крестовый поход на Русь. Борьба со шведами и тевтонскими рыцарями. Невская битва (1240).

Ледовое побоище (1242).

Возвышение Москвы, борьба с монголо-татарским игом. Куликовская битва (1380).

Организация русского войска в XV –XVI вв.

Русско-Литовские войны (1487-1537).

Казанские походы Ивана Грозного (1545-1552).

Ливонская война (1558-1583).

Дворцовые перевороты. Развитие военной мысли на Руси в XVI в.

Походы Ермака в Сибирь (1579-1585).

Обобщающий урок по теме: «Войны и развитие военного искусства в Средневековье».

7 КЛАСС

### **Развитие военного искусства**

Развитие военного искусства во второй половине XVI – начале XVII вв.

Развитие военного искусства в период тридцатилетней войны (1618-1648).

Создание регулярной армии во Франции.

Тактика европейских армий во второй половине XVII в.

Развитие военного искусства в ходе Голландской войны (1672-1679) и войны с Аугсбургской лигой (1688-1697).

Развитие фортификации.

Значение крепостей в войнах XVII в.

### **Развитие военного искусства в странах Западной Европы в XVI - XVII вв.**

Изменения в структуре и тактике вооруженных сил в XVIII веке.

Армии Европы: имперские войска, английские войска, шведские войска.

Полководческая деятельность Карла XII. Война за испанское наследство (1701-1714).

Война за австрийское наследство (1741-1748).

Армия и полководческое искусство Фридриха Великого.

Развитие военного искусства в ходе семилетней войны (1756-1763).

Французские революционные войны. Создание массовой народной армии.

Новые стратегические принципы и новая тактика. Военно-теоретическая мысль в XVII- XVIII вв.



## **Войны и военное искусство в России в XVI - XVIII вв.**

Русско-Шведская война (1590-1595).

Борьба с польскими интервентами (1598-1618).

Русско-Польская война (1654-1667).

Восстание Степана Разина (1666-1671).

Принципы комплектования, организация и тактика действий  
Российских вооруженных сил в XVII в.

Создание регулярной армии в России. Военная реформа Петра  
Первого. Северная война (1700-1721).

Персидский поход Петра Первого (1722-1723).

Русско-Турецкая война (1735-1739).

Русско-Турецкая война (1768-1774).

Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва (1773-1775).

Ведение боевых действий на Урале. (НРК)

Русско-Турецкая война (1787-1791).

Александр Васильевич Суворов и его вклад в развитие военного  
искусства.

Сражения под Фокшанами и Рымником (1789).

Штурм Измаила (1790).

## **Военное искусство адмирала Ушакова.**

Военное искусство адмирала Ушакова.

Русско-Шведская война (1788-1790).

Военная реформа Павла I. Роль армии в политической жизни  
Российской империи.

Обобщающий урок по теме: «Войны и развитие военного искусства во  
второй половине XVI – начале XVII вв.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные результаты:**

- раскрытие сущности военно-исторических явлений, их причинно-  
следственных связей;

- раскрытие значения войны, как одного из основных инструментов решения политических, экономических, социальных и международных противоречий;

- освоение обучающимися комплекса систематизированных знаний об истории вооруженных сил, об истории становления и развития русской (российской) армии, военных реформах, войнах, битвах, сражениях, деятельности полководцев и военачальников, роли России как активного участника всемирной истории, героического прошлого, примеров беззаветного служения Отечеству, поддержание традиций народа и армии;

- развитие у обучаемых умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним, работать с историческими картами;

- развитие у учащихся исторического мышления;

Обучающиеся будут знать:

- причины возникновения войн и ход боевых действий в наиболее значимых войнах средневековья;

- историю развития вооруженных сил и военного искусства в среднем веке;

- основные направления развития средств вооруженной борьбы в средние века.

Обучающиеся будут уметь:

- извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график)

**Личностные результаты:**

- формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям по истории;

- воспитание морально-этических и волевых качеств;

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;

- умение оказывать помощь своим сверстникам.

### **Метапредметные результаты:**

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными навыками прогнозирования;

- умение извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график), отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверности полученной информации;

- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;

- умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды; осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **6 КЛАСС**

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов
1	Войны и военное искусство в средние века в период раннего средневековья и феодальной раздробленности.	5
2	Военное искусство стран и народов средневековой Азии	6
3	Военное искусство в странах Западной Европы в период позднего средневековья	7
4	Войны и военное искусство в России с древнейших времен до конца XVI в.	16
	Общее количество часов	34

### **7 КЛАСС**

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов
1	Военное искусство древнейших народов и государств.	7
2	Развитие военного искусства в странах Западной Европы в XVI - XVII вв.	8
3	Войны и военное искусство в России в XVI - XVIII вв.	15
4	Военное искусство адмирала Ушакова.	4
	Общее количество часов	34

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для педагога:

- *Верри Дж.* Войны античности от Греко-Персидских войн до падения Рима.- М.: Эксмо, 2009.
- *Девриз К.* Битвы, которые изменили мир:1457 г.до н.э.-1991 г. -.- М.: Эксмо, 2011.
- *Гумилев Л.Н.* Ритмы Евразии:эпохи и цивилизации. – М.:Экопрос, 1993.
- *Карамзин Н.М.* История государства Российского. тт.1-6. – М.: «Книжный сад», 1993.
- *Махлаюк А.В.* Римские легионы в бою. – М.:Яуза:Эксмо,2009.
- *Мерников А.Г.* История войн от древнего мира до наших дней. – Мн.: «Харвест», 2007.
- *Мерников А.Г., Спектор А.А.* История войн России. – Мн.: «Харвест», 2008.
- *Николо Макиавелли* О военном искусстве. – М.: АСТ, 2011.
- *Пашков Б.Г.* Русь –Россия –Российская империя. Хроника правлений и событий 862-1917 гг. – 2-е издание. – М.: ЦентрКом, 1997.
- *Разин Е.А.* История военного искусства. Тт. 1-3 – СПб.: «Полигон», «АСТ», 1999.
- *Светлов Р.В.* Великие сражения Востока. – М.:Яуза:Эксмо,2009.
- *Сингаевский В.Н.* Легендарные полководцы и сражения. – М.: Астрель; - СПб.: «Полигон»,2011.

- *Соколов Б.В.* Сто великих войн – М.: «Вече», 2001.
  - *Сунь-цзы* Трактат о военном искусстве, перев. Конрада. – М.: АСТ, 2010
  - *Сытин Л.Е.* Легендарное оружие и военная техника. – М.: Астрель; - СПб.: «Полигон»,2011.
  - *Хэйвуд Дж.* Атлас всемирной истории. – М.:АСТ: Астрель, 2004.
  - *Шишов А.В.* Все войны мира. Древний мир.- М.: «Вече», 2003.
  - *Шишов А.В.* Сто великих полководцев древности – М.: «Вече», 2009.
  - *Шефов Н.А.* Все войны мира. Русь, Российская империя.- М.: «Вече», 2004.
  - Атлас офицера. – М.:Военно-топографическое управление Генерального штаба,1984.
  - Военная история: учебник для высших учебных заведений МО РФ. – М.: Воениздат, 2006.
  - Военная энциклопедия. т.т. 1-8. – М, Военное издательство, 1997 – 2004 гг.
  - Всемирная история. тт. 1-24. – Мн.: Литература, 1996.
  - Историки античности: В двух томах/ сост. М.Томашевской, И.С. Крестовского.- М.: Правда, 1989.
  - Исторический атлас школьника. –М.:Издательство ДИК; Дрофа,1999.
  - Полный исторический атлас России. – М.:АСТ: Астрель, 2010.
  - Советская историческая энциклопедия. тт. 1-12. – М.: «Советская энциклопедия» 1961-1973.
  - Сто битв, которые изменили мир. Еженедельное издание. Выпуски №№ 1- 100.- М.:ООО «Де Агостини», 2011-2012.
- Литература для детей: (любые издания)
- Бородин И. Н. Звезды над Самаркандом.
  - Воронцова Л.В. В глуби веков.
  - Воронцова Л.В. Сын Зевса.

- Джованьоли Р. Спартак.
- Дрюон М. Проклятые короли.
- Иванов В.Д. Русь изначальная.
- Иванов В.Д. Русь великая.
- Ильясов Я.В. Тропа гнева.
- Ильясов Я.В. Согдиана.
- Ильясов Я.В. Пятнистая смерть.
- Лоциц Ю.М. Дмитрий Донской.
- Можейко И.В. 1185 год: Восток – Запад.
- Немировский А.Н. Слоны Ганнибала.
- Пикуль В.С. Исторические миниатюры.
- Пикуль В.С. Слово и дело: Роман-хроника времен Анны Иоановны:  
В 2-х кн.
- Пикуль В.С. Фаворит: В 2-х кн.
- Пикуль В.С. Пером и шпагой.
- Пикуль В.С. Каждому свое.
- Пикуль В.С. Баязет.
- Пикуль В.С. Честь имею.
- Пономарев С.А. Гроза над Русью.
- Скляренко С.М. Святослав.
- Скляренко С.М. Владимир.
- Софронов В.Ю. Кучум.
- Степанов А.В. Порт-Артур.
- Федоров Е.В. Ермак.
- Югов А.К. Александр Невский.
- Ян В.Г. Чингис-хан.
- Ян В.Г. Батый.
- Ян В.Г. К последнему морю.
- Ян В.Г. Огни на курганах.