

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Виртуальная летопись школы»

1. Пояснительная записка

Программа «Виртуальная летопись школы» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности летописи школы.

Рабочая программа курса составлена с учетом требований ФГОС ООО. Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре Челябинска, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Цель: создание платформы для виртуальной летописи МАОУ «СОШ № 137 Челябинска».

Задачи:

1. Создать рабочую группу по созданию виртуальной летописи школы и распределить обязанности

2. Систематизировать исторический и другой материал по разделам и осуществить наполнение школьного сайта текстовыми, графическими, мультимедийными материалами;

3. Организовать поисковую деятельность по сбору дополнительного материала, интервьюировать ветеранов педагогического труда, выпускников, учащихся и их родителей с целью пополнения экспозиций;

4. Разработать дизайн и архитектуру виртуальной летописи школы и составить оптимальные шаблоны всех разделов, а также разработать и настроить интерактивные сервисы;

5. Разместить виртуальную летопись школы в сети Интернет

Программа «Виртуальная летопись школы» рассчитана на обучающихся 10-11 классов, в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Она развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Летопись школы выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Требования к результатам обучения обществознания в школе предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно-ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими. Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, видов деятельности, приобретенных в процессе освоения курса «Виртуальная летопись школы». Вырабатываются следующие компетенции:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных

общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- учебно–познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

3. Содержание программы учебного предмета, курса

По структуре программа рассчитана на 68 часов по 2 часа в неделю.

1. Ярмарка проектов (10 ч)

Тема 1. Я с тобой навсегда, моя родная школа (2 ч)

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «История школьного музея», с диагностикой проблемных зон в излучении данных тем. Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории музея, своей семьи.

Тема 2. Что я хочу узнать о родном городе и с чем желаю познакомить своих друзей (5 ч)

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения

теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности.

Тема 3. Точка отсчета (3 ч).

В ходе проведения ярмарки проектов происходит выбор эффективных форм решения задачи – творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий «Поиск», творческих лабораторий по реставрации школьных фотографий, создание презентаций

«Наши знаменитые выпускники». Игра «Выбери команду проектировщиков». Ролевые игры «Я предлагаю...», «Если бы я стал руководителем группы проектировщиков».

2. Подготовка к проектированию виртуальных летописи школы (29 ч)

Тема 4. В гостях у членов совета (5 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся: своими современниками, интервьюирование, сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео - аудиоматериалов. Написание эссе по теме «Первые выпускники», «Наши первые учителя». Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Презентация по теме «История школы». Составление творческих работ – презентаций по темам «Мои родители-школьники», «Это имя нам известно». Составление вопросов и проведение викторины «Продолжи начатое...».

Тема 5. История моей школы (7 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритмов составления очерка, проведения репортажа. Посещение соседних школьных музеев: написание очерка по теме «Особенности школьного музея». Игра «Школьный калейдоскоп». Конкурс репортажей с места посещения музеев по теме «Вехи истории». Составление буклетов, текстов для проведения

экскурсий, путеводителей. Составление проекта для виртуальной экскурсии по темам «Разрешите Вас познакомить...», «Никакая школа другая...», «Экспонаты школьного музея».

Тема 6. Историческая память моего города (5 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, труженикам тыла. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея». Круглый стол по теме «Живая связь времен». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей нашей школы». Круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей». Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей школы.

Тема 7. История моей семьи (5 ч)

Работа Творческой мастерской проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритмов составление эссе, очерка, интервью, репортажа по теме «Фотография, на которой меня нет...». Конкурс эссе по теме «Листая семейный альбом». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий. Игра «Семейный калейдоскоп». Составление презентации по теме «Родословное древо моей семьи». Конкурс эссе по теме «Каким я представляю прошлое, настоящее и будущее своей семьи».

Тема 8. Строки, опаленные войной (6 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Выполнение творческих работ по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ по темам «Все, что было не со мной, помню...», «Эхо прошедшей войны». Конкурс эссе по теме «Помните!». Подготовка к военно-патриотической игре «Зарница». Круглый стол по теме «Что значит уметь помнить...». Составление текста

для монтажа «Сороковые огневые...». Защита проекта. Конкурс виртуальных экскурсий.

3. Проектирование виртуальной экскурсии (29 ч.)

Тема 1. Виртуальная летопись школы (10 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Наследие: исследование, поиск». Темы: «Если бы у меня была возможность перенестись на... лет назад», «Улица, на которой я живу», «Зарубки на сердце». Рецензирование, редактирование творческих работ учащихся. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий. Подготовка к празднику «Встреча выпускников», «День Победы»

Тема 2. Интерактивная летопись школы (9 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной Темы: «Экспонат, который мне особенно дорог». «История школьного музея». Составление вопросов и проведение викторины «История школьного музея». Игра «Что? Где? Когда?». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

Тема 3. История моей семьи в истории моего народа (10 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсии Тема: «Семья-это семь Я». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

4. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во
---	--------------	--------

		часов
1.	Ярмарка проектов	10
2.	Подготовка к проектированию виртуальных летописи школы	29
3.	Проектирование виртуальной экскурсии	29
		68