КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 137 Г.ЧЕЛЯБИНСКА
Свердловский проспект, 24г. Челябинск, 454008, телефон/факс 8 (351) 791-64-21, e-mail: chel137@mail.ru

«Утверждена
Педагогическим советом
школы» Протокол № 1
от
«29» августа 2022г.

Введено в действие
приказом № 34-в от «29»
августа 2022г.
Директор
МАОУ «СОШ № 137 г.
Челябинска»
Ф.В. Куравин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУФЛЕНКОВОЙ ГАЛИНЫ ЛЕОНИДОВНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Веселый портняжка»
возраст обучающихся: 7 - 12 лет

срок реализации –1 год

2022 – 2023 учебный год

Содержание

1. Паспорт программы 3
2. Пояснительная записка 5
3. Планируемые результаты 8
4. Содержание программы 9
5. Календарно-тематическое планирование 20
6. Литература 23

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый портняжка»
Тип программы	Модифицированная. Адаптированная
Направленность деятельности	Художественная
Актуальность программы	1. Развитие мотивации к познанию в области конструирования, моделирования и технологии создания изделий. 2. Развитие творческих способностей обучающихся. 3. Создания условий для самореализации личности и готовности обучающихся к профессиональному выбору. 4. Особенностью программы является работа с вторичным сырьем (искусственный мех, обрезки ткани и кожи, упаковочная бумага) 5. Адаптирована для работы с детьми ОВЗ 6. Направлена на реализацию направления «Успех каждого ребенка»
Цель программы	Формирование у детей потребности в созидательном труде, обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации.
Задачи программы	1. Развитие мотивации к занятиям, укрепление интереса к декоративно-прикладному творчеству и к созиданию 2. Развитие логического мышления, посредством технологической очередности в изготовлении вещи, овладении технологией 3. Обучение безопасному использованию инструментов в процессе работы, приучение к аккуратности, усидчивости 4. Воспитание художественного вкуса, бережного отношения к вещи
Возраст обучающихся	7 – 12 лет
Срок реализации программы	1 год
Этапы реализации программы	ознакомление с технологиями изготовления мягко-набивных игрушек, плетения, лепки из папье-маше, изготовления цветов из ткани; изготовление коллективной поделки.
Степень реализации	Программа находится в стадии реализации

программы	
Ожидаемые результаты	1. Понимание последовательности изготовления вещи. Отсутствие травм на занятиях. Изготовление минимум 3-4 поделки в год. Участие в двух школьных выставках. Устойчивый интерес к занятиям. 2. Умение самостоятельно и аккуратно изготовить поделку. Изготовление минимум 6-7 поделок в год; участие в 4-х выставках (3 – школьные, одна – городская); отсутствие травм, устойчивый интерес к занятиям.
Основные мероприятия	1. Диагностические исследования технологических умений и навыков обучающихся, установление дружеских контактов, определение направлений совместной деятельности. 2. Проектирование развития ценностных ориентаций личностных свойств и качеств обучающихся. 3. Дальнейшее изучение возможностей обучающихся. 4. Взаимодействие с классными руководителями, учителями предметниками, педагогами дополнительного образования, родителями. 5. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях творческой направленности.
Принципы реализации программы	1. Принцип самоактуализации. 2. Принцип неделимости процессов воспитания и обучения. 3. Принцип индивидуальности. 4. Принцип субъективности 5. Принцип выбора. 6. Принцип творчества и успеха. 7. Принцип доверия и поддержки.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство появилось много тысяч лет назад. Ещё в каменном веке человек старался сделать свою одежду и жилище красивыми. Использовал он для этого различные материалы: камень, кость, скорлупу орехов, перья, траву. В дальнейшем в ход пошли глина, металлы, стекло. Развивалась рука человека, изменялись технологии. В наше время совсем другие доступные материалы, но желание украсить себя и свой быт ничуть не меньше. Современный человек может сделать интересное украшение из бумаги, ниток, ткани, мягкой пластмассы.

Умение сделать своими руками какой-то предмет – всегда ценилось высоко. Ребёнка приучали мастерить с 4 – 5 лет, а до этого он смотрел и запоминал, как поделку создают взрослые. Сейчас есть фабрики, создающие любые виды бижутерии, игрушек, но необходимость в ручном труде не проходит. Вещь, сделанная руками взрослого, часто является художественным шедевром, и всегда уникальна. А уж если творит ребёнок!.. Может и не шедевр, но для своих родных и педагога – эти изделия бесценны.

Во-первых: работая руками, ребёнок развивает мозг. Это продолжение пальчиковой гимнастики.

Во-вторых: в школе ученик много пишет – работают определённые мышцы. А занимаясь декоративно-прикладным творчеством, он использует и другие мышцы пальцев. Плетение, лепка, складывание бумаги – это тоже труд, но и отдых от письма.

В-третьих: к каждой вещице надо найти свой подход. Для её изготовления понадобится смекалка, творческое воображение. И ребёнок становится изобретателем.

В-четвёртых: похвала взрослых за придумку, за самостоятельную работу – окрыляет.

В-пятых: развивается умение экономически мыслить – не выбрасывать старый предмет, а использовать его как сырьё для изготовления чего-то нового, нужного в данный момент. Можно смастерить подарок самому, вложив свой труд, а не тратить родительские средства.

Поэтому и создана Дополнительная общеобразовательная программа декоративно-прикладного творчества для детей «Весёлый портняжка», далее Программа. Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей, а также на организацию их свободного времени. Программа соответствует Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016). Особенностью программы является работа с вторичным сырьём: искусственный мех, кожаные изделия, подарочные пакеты, принесённые учениками и педагогами. Используются также обрезки новых тканей. Пока ребёнок творит, он, к сожалению, много портит. А вот когда научится, то можно купить ткани и меха сколько необходимо. В этом актуальность программы в наше небогатое финансами время.

Цель: формирование у детей потребности в созидательном труде, обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации.

Для достижения цели следует решить ряд **задач**:

1. Развитие мотивации к занятиям, укрепление интереса к декоративно-прикладному творчеству и к созиданию.

2. Развитие логического мышления, посредством технологической очерёдности в изготовлении вещи, овладение технологией.
3. Обучение безопасному использованию инструментов в процессе работы, приучение к аккуратности, усидчивости.
4. Воспитание художественного вкуса, бережного отношения к вещи.

Поставленные задачи позволяют использовать данную программу в работе с детьми с ОВЗ, что будет способствовать их развитию, позволит социализироваться в обществе и будет способствовать проявить себя в обществе, т.к. данная Программа ориентирована на реализацию концепции «Успех каждого ребенка».

Реализация данной программы способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Возраст учащихся 7-12 лет. Количество учебных часов в год - 216, в неделю – 6 часов. Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. На занятии применяются различные **формы организации** познавательной деятельности: фронтальная (беседы, рассказы, просмотры и т.п.), групповая («мозговой штурм», игры и т.д.), индивидуальная (разработка эскизов, изготовление изделия, конкурс работ и т.д.).

Методы обучения: словесный, иллюстративный, практический

В программу входит ознакомление с технологиями лепки из папье-маше; технологиями изготовления простых и сложных мягко-набивных игрушек; плетение из ниток, фантиков, упаковочной бумаги; технологиями вырезания из бумаги и складывания оригами; изготовления объёмных цветов из ткани и другое.

В программу включены коммуникативные мероприятия для создания коллектива единомышленников, где есть и взаимовыручка и дисциплина. Запланировано участие в выставках, чтобы получить оценку окружающих, и показать, чему можно научиться, занимаясь в кружке.

Результат после 1-го года обучения

Понимание в какой последовательности изготовляется вещь. Отсутствие травм на занятиях. Умение с пониманием относиться к критике, переделывать если некрасиво. Изготовление минимум 3 – 4 поделки в год. Участие в 2-х школьных выставках. Устойчивый интерес к занятиям.

Умение самостоятельно и аккуратно изготовить вещь. Изготовление минимум 6 – 7 поделок в год. Участие в 4-х выставках (3 – в школе, 1 – районного или городского уровня). Отсутствие травм на занятиях. Устойчивый интерес к занятиям.

Контроль умений и навыков

Качество шва, плетения и т.п. проверяется поминутно на занятии. Только хорошо сделанная вещь, в качестве поощрения, окажется на выставке, будет одобрена товарищами по кружку. Благодаря последовательной смене тем, в течение года проверяются умения и навыки. В тетради руководителя отмечается каждая изготовленная вещь, участие в выставках и мероприятиях. Видно как работает ребёнок в течение года, по итогам которого проводится награждение по номинациям в разных классах.

Материально-техническое обеспечение

Столы, стулья, шкаф, утюг, гладильная лоска.

Ткани (обрезки меха, дерматина, органзы, креп-атласа, тафты, трикотажа). Бумага (цветная, тетрадная и др.), фантики, бусы и бисер, леска разной толщины, свечка с подставкой, ведёрки под мусор, ножницы, нитки, иголки, булавки.

Методическое обеспечение

Библиотечка книг; образцы игрушек, цветов и других поделок для демонстрации; фотографии предыдущих работ кружковцев. Тетрадь для идей замечательных детей, куда записываются ребячьи изобретения с 2008 года. Разработки и схемы цветов, шаблоны выкроек мягкой игрушки, шаблоны для изготовления «бамбушек» из ниток.

Участие педагога в методических семинарах по декоративно-прикладному творчеству. Регулярный просмотр телепередач по ДПТ, участие в выставках, обмен опытом с педагогами, мамами и бабушками обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате прохождения данной программы дети **должны знать**:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные характеристики материала;
- свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора ткани и инструмента;
- о конструировании и моделировании изделий;
- способы отделки ткани, бумаги, материала, используемого для изготовления поделок;
- о видах художественной обработки материала;
- историю возникновения и развития местного промысла по использованию предложенного материала, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологию изготовления изделий и декорирование их;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять материал и его свойства;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- использовать имеющее оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие операции;
- производить отделку изделий с учётом дизайна;
- выполнять пробный макет;
- самостоятельно разрабатывать композиции и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Воспитанники должны освоить, отработать навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке материала;
- владения основными элементами работы с материалом;
- разработки и составления композиции;
- выполнения декорирования изделий;
- выполнения плана постройки и изготовления макета.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в образовательную программу 2 часа

Цель: Ознакомить с планом на учебный год, сохранить здоровье учащихся.

Теория: Чему можно научиться, в каких мероприятиях принять участие.

Беседа «Безопасность на занятиях, правила поведения» (как правильно пользоваться колюще-режущими предметами, как пользоваться пластилином, клеем и т.п.)

Практика: Рассматривание выполненных изделий, фотоальбома кружка. Рассказы школьников, что они уже умеют делать. Сбор первичной информации об учащихся.

2. Плетение из фантиков 8 часов

2.1.Основной вид соединения фантиков – «змейка

Цель: Развитие фантазии, мышц пальцев.

Теория: Ознакомление с правилами подбора цветов, рассказ о разных способах плетения (плотный, рыхлый). Коварные «кармашки» в скрепочках, как использовать их себе на пользу.

Практика: Выбирание фантиков нужных цветов, сортировка их по размеру, подрезание по размеру, складывание и соединение скрепочек в «змейку». Плетение плотным и рыхлым способом. Всё внимание на «кармашки».

2.2.Сшивание колец между собой 8 часов

Цель: Формирование творческого подхода к бросовым материалам.

Теория: Для соединения в кольцо необходимо четное количество фантиков (или кусочков упаковочного пластика), но не менее 8 штук. Как присоединить кольца между собой плотным способом, как – ажурным способом. Иголка обязательно толстая, она проталкиватель, а не прокалыватель.

Практика: Быстрый подсчёт фантиков по зубчикам в «змейке», соединение «змейки» в кольцо (последняя скрепочка «кармашками» вниз), сшивание колец выбранным способом.

2.3.Изготовление дна и ручки корзинки 8 часов

Цель: Развитие фантазии, побуждение к творчеству.

Теория: Учимся экономить, старое ещё не значит не нужное. Рассказ о том, как ребята украшали свои корзинки. Как пришить «змейку» к картону.

Практика: Выбор картона подходящего цвета, вырезание дна нужного размера выбор картинки и приклеивание её. Пришивание дна к корзинке, дублирование дна, чтоб скрыть ниточный шов. Изготовление ручки методом плетения из фантиков «змейки» и пришивание её к корзинке, изготовление ручки из картона и приклеивание её. Придумывание своих украшений. Рассказ учащихся о том, что будет находиться в их корзинках.

2.4.Поворот змейки под прямым углом 4 часа

Цель: Использование предыдущих знаний о коварстве «кармашек», приучение к аккуратности и вниманию.

Теория: Использование рисунка по клеточкам для предотвращения ошибок при повороте «змейки». Необходимость тщательного проглаживания сгибов для облегчения соединения скрепочек.

Практика: Плетение с поворотом (квадратик, крестик, рамочка) с внимательным подсчётом количества фантиков до поворота «змейки».

2.5.Соединение квадратных рамок 4 часа

Цель: Побуждение к творчеству.

Теория: Как соединить рамочки в плоской и объёмной работе.

Практика: Рассказ школьников что у них будет за изделие. Сшивание рамок в соответствии с намеченной целью (квадратная корзинка, шкатулка и т.п.).

2.6.Изготовление шарика методом плетения из фантиков 4 часа

Цель: Развитие фантазии и аккуратности.

Теория: Ещё раз о плотном и рыхлом плетении. Уменьшение длины фантика на 1 /3 для получения закругления. Стягивание рыхлой «змейки» с помощью иголки и ниток.

4 часа

Практика: Изготовление одного плотного кольца и двух рыхлых из фантиков меньшего размера. Соединение колец между собой, опробование самостоятельного стягивания рыхлой «змейки». Обсуждение: где можно использовать шарик.

3. Изготовление простых мягко-набивных игрушек

3.1.Рыбка. Раскрой, изготовление хвоста, сшивание деталей

Цель: Обучение правилам раскроя деталей, простым видам швов, творческое использование разных материалов.

Теория: Объяснение понятий «смёточный шов» или «живулька», «стачной шов» или «назад иголку», «потайной шов». Показ фотографий предыдущих работ, как ребята делали хвост. Что такое

синтепон и холофайбер, дерматин.

4 часа

Практика: Выкраивание 2-х деталей рыбки, изготовление хвоста ранее выбранным или своим способом (из шерстяных ниток, дерматиновых ленточек, ткани…). Сшивание рыбки «живулькой» или «стачным швом», вшивание хвоста, набивание синтепоном или холофайбером, зашивание набивочного отверстия «потайным швом».

3.2.Рыбка. Пришивание глаз, украшений, петельки

Цель: Побуждение к фантазированию, творчеству.

Теория: Как сделать петельку для подвешивание рыбки, что такое фетр, войлок, флис, пайетка. 4 часа

Практика: Обсуждение: какие виды рыбок знакомы детям; выкраивание (по своему выбору) плавников из фетра или другого материала. Пришивание глаз (простые: из бусин или пайеток; составные: подглазник и зрачок), имитации чешуи (сетка, нитки, пайетки и т.п.).

Изготовление петельки из нитки, или плетёной нитки.

3.3.Зайчик. Раскрой, сшивание деталей, изготовление лапок

Цель: Изготовление игрушки для игры.

Теория: Объяснение разницы между декоративной и детской игрушкой. Как раскраивать детали игрушки «Зайчик», напоминание о правилах раскроя. Как шить обшивочным швом. 4 часа

Практика: Самостоятельное раскраивание ушей (2 вида ткани: основной и более светлый), туловища, лапок (по самостоятельному выбору). Сшивание ушей, вшивание ушек в туловище, изготовление лапок и хвостика с помощью обшивочного шва. Набивание туловища и зашивание набивочного отверстия.

3.4.Зайчик. Пришивание лапок и хвоста, изготовление аксессуаров.

Цель: Приучение к самостоятельности. Приучение умению использовать приобретённые навыки. 4 часа

Теория: Повторение шва «потайной», какие идеи при украшении зайчика использовали школьники предыдущих выпусков.

Практика: Пришивание лапок к туловищу, учитывая, что зайчик будет держать в лапках. Пришивание других украшений: бантик, чёлочка, юбочка и др. Пришивание хвоста.

3.5. Ёжик. Раскрой, сшивание деталей туловища, набивание игрушки.

Цель: Обучение работе с искусственным мехом, приучение умению использовать приобретённые навыки шитья.

Теория: Как раскраивать и вырезать деталь из искусственного меха. Припуски на швы дают возможность немножко ошибиться. 4 часа

Практика: Самостоятельный выбор кусочков меха для ёжика, раскраивание спинки. Младшие школьники выбирают из заготовок педагога. Сшивание 2-х деталей спинки, пришивание животика. Обсуждение характера будущей игрушки: как настоящий зверёк или как сказочный? Выкраивание лапок в соответствии с придуманным характером.

3.6.Ёжик. Пришивание глаз, лапок, изготовление аксессуаров.

Цель: Развитие фантазии. Приучение умению использовать приобретённые навыки.

4 часа

Теория: Какие идеи уже использовали школьники для украшения своих ёжиков. Какое можно сделать пространство вокруг ёжика. Придание игрушке выставочного вида. Как живёт ёж в природе.

Практика: Самостоятельное пришивание глаз, носа. Обсуждение общего или индивидуального макета, как можно нарядить ежа ещё. Изготовление с помощью педагога листиков (из флиса, обожжённой органзы, тафты и др.), ягод, грибов.

4. Веточка (букет) из природного материала

Цель: Изготовление доступного сезонного украшения. Побуждение приносить радость другим людям. 6 часов

Теория: Способы сушки осенних листьев: в стопке газет, с помощью утюга, свободно раскладывая. Как ещё можно украсить веточку. Объяснение очерёдности работы и как пользоваться клеем.

Практика: Выбор листьев, обмен опытом. Последовательное приклеивание и привязывание листиков. Работа в парах, помощь друг другу. 6 часов

5. Мягко-набивная игрушка из отдельных деталей.

5.1.Раскрой. Сшивание ушей, лап.

Цель: Развитие творчества, умения правильно оценивать свои возможности.

Теория: Беседа: какую игрушку можно сшить из данной ткани. Напоминание о видах швов и правилах раскроя. Экономное раскраивание.

Практика: Выбирание выкройки для игрушки (из предложенных), раскраивание, сшивание мелких деталей, чтоб не потерялись. 6 часов

5.2.Набивание лап, сшивание головы.

Цель: Вырабатывание умения видеть последовательность в работе, развитие образности мышления.

Теория: Семь раз отмерь – один отрежь, умение экономить – полезное качество. Правая и левая стороны игрушки. Мы видим игрушку изнутри и с изнаночной стороны. Как пользоваться булавками.

Практика: Самоконтроль шва, использование булавочек для выбора места пришивания, исправление ошибок, взаимопомощь. 6 часов

5.3.Сшивание туловища с лапами, набивание.

Цель: Развитие образности мышление, прививание уважения к своему и чужому труду.

Теория: Полезная привычка – постоянный самоконтроль шва. Мы видим игрушку изнутри. Не хочешь ошибиться – выворачивай её почаще. Напоминание о «потайном шве».

6 часов

Практика: Пришивание лап, используя временные булавки, обмен опытом и взаимопомощь. Сшивание тела игрушки выбранным швом, набивание, зашивание отверстия «потайным швом».

5.4.Оформление головы: мордочка, глаза, нос, уши.

Цель: Развитие воображения.

Теория: Различия мордочек у разных животных. Декоративные швы «рококо», «стебельчатый». Как пришить усы из лески.

Практика: Вырезание необходимых деталей, создание рисунка мордочки животного, пришивание деталей. 4 часа

5.5. Сшивание игрушки

Цель: Развитие чувства ответственности к начатой работе, аккуратности. Повышение самооценки ребёнка.

Теория: Завершение работы не столько сложно, сколько ответственно: нельзя испортить весь труд. Использование «намёточного шва». Как устранить ошибки, если они выявились.

Практика: Самостоятельное (для младших школьников и помощью педагога) пришивание головы игрушки к туловищу. Исправление ошибок «потайным швом». 4 часа

5.6. Изготовление аксессуаров (юбка, бантик, жилет, ошейник и т. п.)

Цель: Развитие фантазии в использовании различных материалов.

Теория: Выставка материалов (что есть в наличии), беседа о том, как можно «оживить» игрушку. Напоминание как делать «потайной шов», какие свойства у выбранных материалов. Как распушить мех.

Практика: Обсуждение украшений своей игрушки, самостоятельное (или с помощью педагога) изготовление нужной вещи. Пришивание детали к игрушке, если это необходимо. Придание игрушке выставочного вида. 4 часа

6. Кукла в народном стиле

6.1.Девочка из ниток

Цель: Научить изготовлению несложных поделок, развить фантазию.

Теория: История народных кукол. Чем отличается игрушка от оберега. Как смастерить из ниток девочку. Технология быстрого складывания ниток. Экономное отношение к материалам.

Практика: Складывание ниток нужного размера, завязывание узелков с помощью товарищей и самостоятельно. Собирание куколки и придание ей нужного образа. 6 часов

6.2.Мальчик из ниток

Цель: Развитие умения экономически мыслить, воспитание чувства удовольствия от выполненной работы и принесённой кому-то радости.

Теория: Вторая жизнь старых ниток. Напоминание об экономии материалов. Как можно украсить свою игрушку.

4 часа

Практика: Самостоятельное складывание ниток для куклы, оформление узелков. Обсуждение: какие игрушки можно сделать таким же способом. Придание поделке выставочного вида.

7. Цветочки

7.1.Розочка из готового раздаточного материала.

Цель: Обучение технологии изготовления цветка, приучение к аккуратности.

Теория: Использование синтетических тканей (органза, вуаль, капрон…), их особенности. Объяснение раскроя и «обшивочного шва».

4 часа

Практика: Изготовление розочки с помощью «обшивочного шва» из готового раздаточного материала, наблюдение за работой педагога при раскрое. Рассматривание образцов тканей, готовых цветов и их фотографий.

7.2.Шиповник из готового раздаточного материала.

Цель: Побуждение к фантазированию и самостоятельности. Воспитание чувства удовольствия от выполненной работы и принесённой кому-то радости.

Теория: Чем в природе отличается шиповник от розы. Величина «обшивочного шва» имеет значение. Показ фотографий шиповников, выполненных детьми ранее. Варианты изготовления серединки цветка. 4 часа

Практика: Самостоятельное сшивание и стягивание цветка. Скручивание бутона с помощью педагога в первый раз, далее – самостоятельно. Обсуждение где можно использовать такие шиповники.

7.3.Раскрой розочки, шиповника, обработка края детали

Цель: Обучение технологии раскроя «по косой» и обжига края ткани.

Теория: Особенности тканевого материала. Понятия: долевая нитка, уток, раскрой «по косой» (или по диагонали). Правила безопасности при работе со свечой. Технология раскроя «по косой». 4 часа

Практика: Обжиг ткани под присмотром педагога. Самостоятельное выкраивание заготовок для розочек или шиповников. Обсуждение готового изделия и взаимопомощь.

7.4.Листики, веточки к цветку.

Цель: Побуждение к фантазированию, экспериментированию с различными материалами. 4 часа

Теория: Вторая жизнь старых бусин, бисера. Использование новых материалов: леска, различные сетки, упаковочный пластик. Комбинирование материалов. Какие листья у цветков бывают. Как прикрепить булавку.

Практика: Обсуждение с товарищами и педагогом украшений своего цветка. Самостоятельное вырезание листиков из ткани, дерматина, тонкой кожи. С помощью педагога сделать листики из сетки, лески и бусин.

7.5.Маргаритка из готового раздаточного материала. 2 часа

Цель: Приучение к аккуратности и внимательности.

Теория: В каких цветах есть соцветие «корзинка», как мы изготовим такое соцветие. Схема цветка. Возможные отступления, варианты корзинки цветка. Как в природе выглядит маргаритка.

Практика: Сортировка выбранных лепестков по цвету и размеру. Изготовление маргаритки по схеме с постоянным самоконтролем

7.6. Раскрой маргаритки, хризантемы, обработка края детали.

Цель: Приучение к самостоятельности, аккуратности. Использование полученных ранее навыков.

Теория: Разница в синтетических и натуральных тканях. Раскрой ткани на ленты нужной ширины, раскрой ленты на лепестки. Как обжигать ткань на свечке со всеми правилами безопасности. 4 часа

Практика: Самостоятельный раскрой ткани на ленты и лепестки. Обсуждение с детьми оттенков их цветков. Обжиг края ткани под присмотром педагога. Обсуждение правил безопасности при работе со свечой.

7.7.Бархатцы, соединение в букет.

Цель: Использование накопленных навыков, побуждение к фантазированию. 4 часа

Теория: Как выглядят бархатцы в природе. Собранный на нитку кусочек ткани похож на бархатец. Беседа на тему: какие цветы выглядят также, что кроме цветка можно сделать таким способом. Раскрой бархатца.

Практика: Самостоятельный раскрой с экономным отношением к ткани, обжиг краёв вырезанных деталей с помощью педагога. Самостоятельный подбор оттенков ткани.

Собирание на нитку подготовленных деталей. Собирание цветов в букетик и пришивание к листикам. 8 часов

8. Игрушки из папье-маше.

8.1.Лепка из папье-маше массы.

Цель: Научить изготавливать простые поделки из забытых материалов.

Теория: Что такое папье-маше и где его используют. Немного о профессии реставратора. Технология изготовления папье-маше массы и поделки из неё.

Практика: Подготовка бумаги, смешивание бумаги с клеем, формирование поделки по шаблону.

8.2.Раскрашивание и покрывание лаком

Цель: Развитие воображения и аккуратности, обучение осторожному пользованию лаком. 6 часов

Теория: Понятие «грунтовка». Какой характер у поделки, для кого она предназначена. Правила безопасности при работе с бесцветным лаком. Правила безопасности при работе с лаком в аэрозоли.

Практика: Изготовление грунтовки с помощью педагога, самостоятельное покрывание грунтовкой своего изделия, выбор цвета и окрашивание поделки. Покрытие лаком после просушки.

8.3.Многослойное папье-маше.

Цель: Воспитание настойчивости, усидчивости при изготовлении 4 часа

сложной поделки.

Теория: Как изготовить многослойное папье-маше, что можно сделать с помощью объёмных деталей из папье-маше.

Практика: Изготовление пластилиновой или иной формы, последовательное обклеивание слоями бумаги с просушкой. Разрезание фигуры(если она полностью объёмная), дальнейшее нанесение слоёв. Обсуждение что можно сделать из объёмного папье-маше. Самостоятельное приготовление нарванной бумаги разной толщины. 4 часа

9. Мастерская Деда Мороза

9.1.Снежинка из бумаги

Цель: Развитие внимания, творческого воображения. Обучение технологии.

Теория: Как сложить бумагу в 8 слоёв, 6 слоёв, 4 слоя. Вырезание красивого края снежинки. Какую бумагу лучше использовать (очень тонкая обёрточная, цветная, салфетка). Варианты объёмных снежинок из бумаги. 10 часов

Практика: Самостоятельное (первый раз под контролем педагога) складывание бумаги для снежинки, вырезание снежинки. Обсуждение у кого красивее получается, обмен опытом. Склеивание деталей объёмных снежинок.

9.2.Мягко-набивные игрушки из 2-х деталей с украшениями.

Цель: Закрепление пройденного, развитие творческого воображения.

Теория: Дизайнерские проекты украшения ёлки. Используем старое для создания нового. Повторение «обшивочного шва», «смёточного шва». 2 часа

Практика: Изготовление двусторонней мягкой ёлочной игрушки по шаблону. Создание рисунка выбранной игрушки, изготовление выкройки. Сшивание деталей, плетение петельки, пришивание бусин и других украшений.

9.3.Ёлочные игрушки из папье-маше.

Цель: Развитие творческого воображения, повторение пройденного.

4 часа

Теория: Небольшой экскурс в историю – чем украшали ёлку раньше. Повторение об изготовлении папье-маше. Правила безопасности при работе с лаком.

Практика: Выбор готового или изготовление нового шаблона, приготовление сырья для папье-маше массы. Изготовление ёлочной

игрушки из папье-маше, раскрашивание, покрывание лаком.

9.4.Изготовление новогодних подарков. 2 часа

Цель: Развитие добросердечности, желания порадовать близких.

Теория: Секрет Деда Мороза. Повторение пройденных швов. Особенности различных материалов и их удачные сочетания.

Практика: Выбор поделки, раскрой ткани, сшивание, набивание. Изготовление корзинки из фантиков. Создание открытки из разных материалов и картона. Украшение своей поделки. Обсуждение идей с товарищами и педагогом. 2 часа

10. Коммуникативные дела.

10.1. Экскурсия на выставку.

Цель: Поиск новых направлений работы, воспитание уважительного отношения к труду.

Теория: Повторение правил поведения в общественных местах, правил безопасности дорожного движения для пешеходов (при необходимости). 18 часов

Практика: Посещение городской или районной выставки. Обсуждение понравившихся поделок.

10.2. День именинника.

Цель: Объединение коллектива в союз друзей, воспитание вежливости, самоуважения.

Практика: Совместная подготовка, накрывание на стол для чаепития, уборка кабинета после праздника. Участие в играх и конкурсах. Фотографирование коллектива с их лучшими работами. 6 часов

10.3. Наша нарядная ёлка.

Цель: Предварительное подведение итогов, сплачивание коллектива.

Теория: Анализ – кто чему научился. Какие мероприятия нас ещё ждут.

Практика: Помощь в украшении кабинета к Новому году, обсуждение и выбор лучших поделок на ёлку, участие в играх и конкурсах, чаепитие.

10.4. Итоговое занятие.

Цель: Подведение итогов работы за год, воспитание самоуважения. 6 часов

Теория: Анализирование работы школьников, перспективы дальнойшей работы.

Практика: Вручение грамот, самодельных медалей, вымпелов. Обсуждение наших мероприятий и работ.

11. Участие в выставках.

11.1. Подготовка игрушки к выставке

Цель: Воспитание аккуратности, самоуважения; развитие творческого воображения; воспитание ответственности за свою работу перед коллективом. Доставление радости родным и педагогам.

Теория: Как можно преподнести поделку, чтоб она выгоднее смотрелась. Совместный поиск идей, объединяющих игрушки.

Практика: Внимательный осмотр своей поделки, выявление и исправление недочётов и ошибок самостоятельно или с педагогом. Изготовление фона, окружающего игрушку, придумывание подписей.

11.2. Оформление странички в фотоальбоме кружка.

Цель: Поощрение лучших учеников, создание истории своего кружка, воспитание аккуратности и самоуважения.

Теория: Понятие «макет», как осторожно и экономно пользоваться клеем.

Практика: Создание рисунка макета страницы, обсуждение лучших вариантов, размещение и приклеивание фотографий, совместное придумывание подписей. Раскрашивание элементов макета.

11.3. Итоги выставки, вручение призов, фотографирование.

Цель: Воспитание самоуважения у детей, поощрение лучших учеников, предложение перспективы развития творчества каждого ребёнка.

Теория: Анализ созданных поделок и работы за определённый период

Практика: Совместное обсуждение итогов работы за определённый период. Вручение грамот, самодельных медалей, вымпелов, сладких призов. Фотографирование каждого отдельно или группами с поделками.

5. **Календарно-тематическое планирование**

№	Кол-во часов	Дата	Название разделов, тем	Теоретические сведения	Практическая работа
Первый год обучения					
1	2		Введение в образовательную программу	Безопасность на занятии	Рассматривание выполненных изделий, сбор первичной информации
2	30		Плетение из фантиков	Разные способы плетения, правила подбора цвета	Творческая работа
3	16		Изготовление простых мягко-набивных игрушек	Объяснение швов, правила раскроя	Творческая работа
4	4		Веточка (букет) из природного материала	Способы сушки листьев, объяснение очередности работы	Творческая работа
5	34		Мягко-набивная игрушка из отдельных деталей	Технология изготовления игрушки, украшение её	Творческая работа
6	8		Кукла в народном стиле	Вторая жизнь старых ниток	Творческая работа
7	28		Цветочки	Особенности ткани, правила безопасности, приучение к	Творческая работа

				фантазированию	
8	16		Игрушки из папье-маше	Простые поделки из забытых материалов	Изготовление объемной открытки
9	24		Мастерская Деда Мороза	Дизайнерские проекты украшения ёлки	Творческая работа
10	10		Коммуникативные дела	Объединение коллектива	Посещение и подготовка мероприятий
11	30		Участие в выставках	Как можно преподнести поделку, чтобы она выгодней смотрелась	Совместный поиск идей, объединяющих игрушки

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план

№	Название темы занятия	Всего	теор.	практ.
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1
2.	Плетение из фантиков	36	9	27
3.	Изготовление простых мягко-набивных игрушек	24	6	18
4.	Веточка (букет) из природного материала	4	1	3
5.	Мягко-набивная игрушка из отдельных деталей	34	11	23
6.	Кукла в народном стиле	8	2	6
7.	Цветочки	28	7,5	20,5
8.	Игрушки из папье-маше	16	4	12
9.	Мастерская Деда Мороза	24	7	17
10.	Коммуникативные дела	10	1,5	8,5
11.	Участие в выставках	30	11	19
	Итого:	216	61	155

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Сроки выполнения	Вид контроля	Какие умения и навыки контролируются	Форма контроля
1	Сентябрь	Входящий	Выявление требуемых на начало обучения знаний	Наблюдение, беседа-опрос
2	Октябрь – ноябрь	Текущий	Соблюдение техники безопасности, качество выполнения работы, представление изделия	Наблюдение, выставки в ОУ, участие в конкурсе «Новогодний переполох»
3	Декабрь	Текущий	Освоение теоретических знаний, качество выполненных изделий	Наблюдение, выставки в ОУ
4	Январь-февраль	Текущий	Отбор лучших изделий для выставки	Выставка «Город мастеров»
5	Март-апрель	Текущий	Соблюдение техники безопасности, качество выполнения работы, представление изделия	Наблюдение, участие в выставках в ОУ
6	Май	Итоговый	Освоение теоретических знаний и практических умений	Обсуждение итогов работы за год

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Воспитание творчеством: об образцовых детских коллективах муниципальной системы образования/сост.Ю.А.Калинина/. – Челябинск6 Взгляд, 2014
2. Ерёменко Т.,Лебедева Л. Стежокза стежком./Т.И.Ерёменко, Л.И.Лебедева. Альбом по вышиванию, для младшего школьного возраста/.-М.:Малыш, 2012
3. Закон Российской Федерации «Об образовании».
4. Золотая коллекция вышивки/Только цветные схемы/№ 1-6, 2011, Дзержинск, 2011
5. Мищенкова Л.В. Классные часы для учащихся 1 – 4 классов./Л.В.Мищенкова.Самый классный час/-Ярославль, Академия развития, 2011
6. Мурзилка/Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста/Дмитров, ОАО ФОП-2.,№1 – 12,2014
7. Мурзилка/Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста/Дмитров, ОАО ФОП-2.,№ 1-12,2015
8. Полная энциклопедия женских рукоделий./Перевод с французского/Ташкент, Правда Востока, 2011
9. Тюрина Надежда. Чудо – кожа./Надежда Тюрина. Чудо –кожа. Основы художественного ремесла/-М., АСТ-ПРЕСС, 2012
10. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент./Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. Перевод с английского/-М.,Мой мир, 2013
11. Шьём, чиним, переделываем/Энциклопедия быта. Сост. Информ.-техн. произв. Кооператив Сиргис,-Харьков, РИП Оригинал, 2014

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. «Валентина» Журнал, 2012.
2. «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел» Журнал, 2015
3. «Делаем сами» Журнал, 2009-2010, 2012, 2013.
4. «Коллекция идей» Журнал для умелых ребят, 2016
5. Куклы в народных костюмах, Издатель: ООО «Де Агостини», выпуски № 1-20, 2012.
6. Лоскутное шитье. Красиво и легко. Издатель: ООО «Ашет Коллекция», выпуски № 1, 5, 12, 24, 33, 2015.
7. «Маленькая Diana» Журналы, 2011-2014
8. «Мастерим вместе с мамой», «Необычные аппликации» Специальный выпуск газеты, Нижний Новгород, Изд-во: Газетный мир, № 6, 2015
9. Махмутова Х. И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. – М.: Школьная Пресса, 2011
10. Махмутова Х. И. Чудесные превращения ткани, трикотажа, кожи: Книга для учащихся 5-9 классов. – М.: Школьная Пресса, 2012