КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 137 Г.ЧЕЛЯБИНСКА

Свердловский проспект, 24г. Челябинск, 454008, телефон/факс 8 (351) 791-64-21, e-mail: <u>chel137@mail.ru</u>

«Утверждена Педагогическим советом школы» Протокол № 1 от «29» августа 2022г.

Введено в действие приказом № 34-в от «29» августа 2022г. Директор

МАОУ «СОШ № 137° г Челябинска»

Ф.В. Куравин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРНИЯШИКА ВАЛЕРИЯ ИВАНОВИЧА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИСТОРИЯ ВОЙН И ВОЕННОГО ИСКУССТВА»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	6
3.	Планируемые результаты	.12
4.	Содержание программы	.13
5.	Тематическое планирование	14
6.	Литература	.15
7.	Приложение	

1. Паспорт программы

Наименование	Дополнительная образовательная программа «История войн и военного
программы	искусства»
Тип	Адаптированная
программы	
Актуальность	История войн играет важнейшую роль для понимания исторического процесса
программы	в целом, поскольку война теснейшим образом связана с политическими и
	социальными процессами, протекающими в обществе. Только зная историю
	войн той или иной эпохи, можно правильно понять глобальные исторические
	процессы.
	Особенно важное значение изучение истории войн и военного
	искусства имеет для профильного обучения в кадетских классах, так как
	позволяет решать не только учебные, но и воспитательные задачи, позволяет на
	конкретных исторических примерах прививать кадетам чувства патриотизма,
	любви к Родине, гордости за свою страну и ее Вооруженные Силы, развивать
	психологическую готовность к военно-профессиональной деятельности.
	Программа может быть использована как в рамках кадетского образования, так
	и со всеми желающими. По данной Программе могут заниматься дети с OB3. В
	рамках реализации программы «Успех каждого ребенка".
	Реализация программы способствует профессиональному самоопределению
	воспитанников.
Цель	Воспитание у кадет гражданственности, патриотизма, уважения к
программы	историческому пути своего и других народов.
Задачи	Учебные:
программы	 освоение обучающимися комплекса систематизированных знаний об истории вооруженных сил, об истории становления и развития русской (российской) армии, военных реформах, войнах, битвах, сражениях, деятельности полководцев и военачальников, роли России как активного участника всемирной истории, героического прошлого, примеров беззаветного служения Отечеству, поддержание традиций народа и армии; развитие у обучаемых умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним, работать с историческими картами; развитие у учащихся исторического мышления;
	о овладение обучающимися умениями и навыками поиска и систематизации

	исторической информации, умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; о формирование ключевых компетенций: информационных, коммуникативных, социальных; Воспитательные: о воспитывать умение самостоятельно приобретать знания и применять их на практике, вырабатывать свою точку зрения, умение ее обосновать и аргументировано отстаивать; о воспитывать уважительное отношение к героической истории нашего государства, его вооруженным силам; о воспитание гражданской ответственности и чувства собственного		
	достоинства; дисциплинированность.		
Возраст	11 – 16 лет		
обучающихся			
Срок 1 год			
реализации			
программы			
Степень Программа находится в стадии реализации			
реализации			
программы			
Ожидаемые	Обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:		
результаты	• ценностно-смысловой;		
	• деятельностной;		
	• познавательно-смысловой;		
	• информационно-коммуникативной;		
	• учебно-познавательной.		
Основные	1. Диагностические исследования и развитие умений и навыков		
мероприятия обучающихся, определение направлений совместной деятельност			
	2. Проектирование развития ценностных ориентаций личностных свойств и		
	качеств обучающихся.		
	3. Взаимодействие с классными руководителями, учителями		
	предметниками, педагогами дополнительного образования, родителями.		
	4. Развитие межпредметных связей;		
	5. Участие в соревнованиях, конкурсах, экскурсиях военно-патриотической		
	направленности.		

Принципы реализации программы В основе обучения лежам принципы: • единство обучения и воспитания. • научность обучения; • сознательность и активность обучаемых; • наглядность и доступность обучения; • систематичность и последовательность обучения; • коллективный и индивидуальный подход к обучению; • прочность усвоения знаний, выработка умений, практических навыков и постоянное их совершенствование;

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие положения

Военная история, или военно-историческая наука, - совокупность научных знаний о реальных военно-исторических явлениях, событиях прошлого, как нашей страны, так и других стран, и народов, о развитии военного дела с древнейших времен до наших дней. Она включает в себя обширный фактический материал и теоретические обобщения, является средством познания, понимания и объяснения. Военная история как наука изучает причинно-следственные связи и отношения, содержание и сущность, обобщает исторический опыт решения национальных, политических, экономических и иных задач средствами вооруженного насилия, как в условиях мира, так и во время ведения войны. Она исследует действие законов в военной области, в войне в исторически конкретных ситуациях, а также специфические закономерности вооруженной борьбы.

Военно-исторические явления и события, их ход и исход познаются, как правило, в конкретной хронологической форме. При этом теория присутствует в ней как исходный пункт, и как основа, и как результат познания. Изучение каждой войны включает в себя познание ее причин и предпосылок, как существенных, так и второстепенных, понимание ее сущности как единства политики и собственно вооруженной борьбы, рассмотрение вооруженной борьбы во взаимосвязи с деятельностью тыла и морально-политическим состоянием народа и армии. При изучении вооруженной борьбы важно не только понять, каким было и как менялось соотношение сил в ходе военных действий, но и как осуществлялось непосредственное руководство этими действиями, как новое, рожденное войной, боролось с отжившим, как на руководство войсками оказывали влияние личные качества руководителей и т.д.

Составными частями военной истории как учебной дисциплины являются: история войн, история военной мысли, история военного искусства, история строительства вооруженных сил, история вооружения и военной техники, источниковедение и др.

История войн - фактологическая основа военно-исторической науки в целом, исследует социальную сущность войны как особого общественного явления, раскрывает причины и социально-экономические условия ее возникновения, политические и военно-стратегические цели, характер и особенности конкретных войн, оценивает силы и планы сторон, рассматривает ход военных кампаний, операций и боев, анализирует их итоги, определяет влияние данной войны на развитие общества. Исследования в области истории войн показывают, какую роль в ходе и исходе каждой конкретной войны сыграли народные массы, экономические, политические и моральный факторы, количество и качество войск, вооружения и военной техники, уровень полководческого искусства. Изучение истории подготовки, развязывания и ведения войн позволяет обобщить богатый военный опыт, накопленный предшествующими поколениями.

Изучая и синтезируя его, военно-историческая наука выявляет факторы, влияющие на ход и исход войн, сражений и боев, выделяет из них главные, определяющие. История войн представляет собой богатый материал для извлечения выводов и уроков, обоснованного решения современных проблем военной теории.

История военной мысли изучает зарождение, становление и эволюцию военно-теоретических взглядов под воздействием военно-технического прогресса, экономических, социально-политических и других факторов; выявляет общее направление развития военной науки, закономерности и тенденции этого процесса, вскрывает условия и факторы, способствовавшие развитию или, наоборот, торможению его.

История военного искусства исследует возникновение, развитие, смену форм и способов ведения вооруженной борьбы, выявляет зависимость данного процесса от характера и уровня производства, политики государства и полководцев, вскрывает закономерности и тенденции развития стратегии, оперативного искусства и тактики. В ней синтезируются выводы и уроки из истории войн, истории строительства вооруженных сил, истории развития вооружения и военной техники, обучения и воспитания войск. Изучение и обобщение военного опыта многих поколений способствуют дальнейшему развитию современной военной науки.

История строительства вооруженных сил (BC) исследует процессы и закономерности возникновения и развития BC как по общим хронологическим признакам этапов их строительства, так и по структурно-организационным - видам и родам войск.

Дополнительная образовательная программа «История войн и военного искусства» включает: пояснительную записку и календарно-тематическое планирование с примерным распределением учебных часов по разделам курса, рекомендуемой последовательностью изучения тем и разделов.

Курс «История войн и военного искусства» может использоваться как для специализированных (кадетских) классов, так и для всех желающих.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 36 часов на год обучения из расчета 1 час в неделю, предусматривает изучение истории войн и военного искусства с древнейших времен до нашего времени и создание необходимой базы для дальнейшего совершенствования полученных знаний в старших классах.

В курс введен региональный компонент истории Урала (3 часа), который дополняет и расширяет контекст базового курса истории России.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает четкое распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, возрастных особенностей учащихся. Программа используется при тематическом планировании курса истории войн и военного искусства.

Программа составлена таким образом, чтобы углубить знания кадетов, полученные при изучении предмета истории общеобразовательной программы общего среднего образования, показать актуальность этих знаний и их практическое применение при осуществлении будущей профессиональной деятельности.

Программа "История войн и военного искусства" формирует понимание, что «История войн» играет важнейшую роль для понимания исторического процесса в целом, поскольку война теснейшим образом связана с политическими и социальными процессами, протекающими в обществе. Только зная историю войн той или иной эпохи, можно правильно понять глобальные исторические процессы. Формирует коммуникативные навыки. Ребята учатся работать в команде. Отвечать за каждого её участника.

Программа может быть использована как в рамках кадетского образования, так и со всеми желающими. По данной Программе могут заниматься дети с ОВЗ. В рамках реализации программы «Успех каждого ребенка". Реализация программы способствует профессиональному самоопределению воспитанников.

Обоснование значимости курса

История войн играет важнейшую роль для понимания исторического процесса в целом, поскольку война теснейшим образом связана с политическими и социальными процессами, протекающими в обществе. Только зная историю войн той или иной эпохи, можно правильно понять глобальные исторические процессы. С историей войн тесно связана история военного искусства. Без понимания характерных особенностей истории военного искусства того или иного периода времени невозможно дать правильную оценку событиям исследуемой войны,

а, следовательно, невозможно правильно оценить и политическую историю изучаемого периода. Знание технических сторон истории военного искусства позволяет гораздо лучше понять ход той или иной военной кампании и, в конечном итоге, гораздо рельефнее высветить особенности исторической эпохи.

Время, выделяемое школьным курсом на изучение истории, к сожалению, не позволяет рассмотреть в полном объеме вопросы развития военного искусства и истории войн в целом. Предлагаемый курс «История войн и военного искусства» призван восполнить этот пробел и тем самым значительно углубить и расширить знания, полученные школьниками в результате изучения истории в системе общеобразовательной программы общего среднего образования.

Особенно важное значение изучение истории войн и военного искусства имеет для профильного обучения в кадетских классах, так как позволяет решать не только учебные, но и воспитательные задачи, позволяет на конкретных исторических примерах прививать кадетам чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за свою страну и ее Вооруженные Силы, развивать психологическую готовность к военно-профессиональной деятельности.

Новизна данной программы и ее преимущество по сравнению с ранее созданными программами этой направленности, по мнению автора, заключается в комплексном подходе к изучению предмета военной истории, применением интерактивных методов обучения (привлечение обучающихся к участию в конкурсах, викторинах, научно-исследовательской деятельности), наличием внугрипредметных и межпредметных связей, преемственностью и согласованностью программы с образовательными программами общеобразовательной школы. Предлагаемый курс «История войн и военного искусства» рассчитан на изучение в тесной взаимосвязи с другими предметами: историей, географией, основами безопасности жизнедеятельности, с использованием как традиционных, так и инновационных подходов (использование в ходе уроков презентаций, видеоматериалов, возможностей компьютерного класса).

Кроме того, подавляющее большинство аналогичных программ предполагает изучение развития военного искусства, в основном, в европейских странах, недостаточно полно изучая, а чаще всего, полностью игнорируя изучение развития военного искусства в странах Азии, Африки и Латинской Америки. Предлагаемый курс предполагает достаточно полное изучение этих вопросов, что позволяет значительно расширить кругозор обучающихся и углубить их знания.

Все это позволяет добиться не просто ознакомления обучающихся с предметом изучения, но обеспечить получение твердых знаний и умений, обеспечивает диалектический переход количества времени, затраченного на обучение в качество полученных знаний, умений и навыков.

Цели и задачи программы

Целью курса «История войн и военного искусства» является:

воспитание у школьников гражданственности, патриотизма, уважения к историческому пути своего и других народов.

Задачи данного курса направлены на:

- о раскрытие сущности военно-исторических явлений, их причинно-следственных связей;
- о раскрытие значения войны, как одного из основных инструментов решения политических, экономических, социальных и международных противоречий;
- освоение обучающимися комплекса систематизированных знаний об истории вооруженных сил, об истории становления и развития русской (российской) армии, военных реформах, войнах, битвах, сражениях, деятельности полководцев и военачальников, роли России как активного участника всемирной истории, героического прошлого, примеров беззаветного служения Отечеству, поддержание традиций народа и армии;
- развитие у обучаемых умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего,
 определять свое отношение к ним, работать с историческими картами;
- о развитие у учащихся исторического мышления;

- о овладение обучающимися умениями и навыками поиска и систематизации исторической информации, умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- о формирование ключевых компетенций: информационных, коммуникативных, социальных;
- о воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства; дисциплинированности.

В основе обучения лежат принципы:

- учить тому, что необходимо в будущей профессиональной деятельности;
- научность обучения;
- сознательность и активность обучаемых;
- наглядность обучения;
- систематичность и последовательность обучения;
- коллективный и индивидуальный подход к обучению;
- доступность обучения;
- единство обучения и воспитания.

Формы и методы проведения занятий:

В ходе обучения используются как пассивные методы проведения занятий, так и активные и интерактивные, а также их сочетание, в зависимости от возраста и подготовленности обучающихся, сложности изучаемой темы. В 5,6 классах практикуются игровые формы (викторины, конкурсы, ролевые игры). В ходе занятий кадеты учатся анализировать ситуацию, делать выводы и грамотно излагать свою точку зрения. Если это ученики 7, 8, 9 классов больше внимания уделяется исследовательской деятельности, в ходе которой обучающиеся на основании материала, изложенного учителем и самостоятельного изучения рекомендованной литературы, готовят сообщения, доклады, рефераты, моделирование различных ситуаций.

Основные формы проведения занятий:

- рассказ;
- объяснение;
- собеседование;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- контрольные и проверочные занятия

позволяют достичь поставленных целей и необходимого уровня подготовки учащихся кадетских классов.

Материал изучается в хронологическом порядке от простого к сложному, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых, знаний, умений и навыков, полученных при изучении предметов общеобразовательной программы. Теоретические знания, полученные на классных занятиях, закрепляются в ходе проведения практических занятий и самостоятельной работы.

Изучение тем курса «История войн и военного искусства» спланировано параллельно с изучением сходных тем по всемирной истории и отечественной истории (за исключением 9 класса), что облегчает усвоение материала, исключает дублирование и позволяет закрепить и углубить знания, полученные кадетами на уроках истории. В 9 классе изучается материал в хронологических рамках 10-30-х годов XX века, в связи со значительным объемом материала и недостатком времени на его изучение. (Изучение истории Второй мировой войны и развития вооруженных сил непосредственно перед войной и в послевоенный период предусмотрено в 10-11 классах в соответствии с дополнительной образовательной программой «История войн и военного искусства в Новейшее время»)

Программой предусмотрено широкое применение технических средств обучения, во время занятий — использование презентаций, просмотр фрагментов художественных и документальных фильмов. В свободное время учащимся рекомендуется чтение художественной литературы соответствующей тематики, с последующим обсуждением прочитанного.

Контроль качества обучения

Мониторинг уровня подготовленности кадетов и контроль качества обучения осуществляется в течении учебного года в ходе опроса, собеседований, практических и контрольных занятий, при проведении конкурсов и викторин, написании рефератов и выполнении исследовательской работы.

После завершения изучения каждой темы проводится обобщающее занятие, имеющее целью повторить пройденный материал и обобщить полученную на занятиях информацию. Контрольные занятия предусмотрены в конце первого, второго и четвертого годов обучения, после завершения изучения основных разделов программы.

Коррекция осуществляется в ходе проведения дополнительных занятий за счет резерва учебного времени, предусмотренного «Программой развития кадетского образования в МОУ № 137», а также в каникулярное время, при занятиях с кадетами в летнем оздоровительном лагере.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными навыками прогнозирования;
- умение извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (тест, таблица, график), отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверности полученной информации;
 - умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- умение отстаивать свою граждан скую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды; осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

После завершения обучения кадет должен

знать:

- причины возникновения войн и ход боевых действий в наиболее значимых войнах;
- историю войн, развития вооруженных сил, и военного искусства;
- основные направления развития средств вооруженной борьбы;
- содержание и пути решения основных проблем организации и ведения боевых действий.
- причины возникновения войн и ход боевых действий в наиболее значимых войнах XVI XVIII вв;
 - историю развития вооруженных сил, и военного искусства в XVI XVIII вв.;
- основные направления развития средств вооруженной борьбы в XVI XVIII вв; уметь:
- использовать военно-исторические знания для формирования высоких морально-боевых качеств;
 - организовывать и осуществлять военно-историческую работу в кадетском классе;
 - работать с литературой при проведении исследовательской работы по заданной теме;
 - работать с историческими картами и схемами;
- анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «История войн и военного искусства»

Войны и военное искусство в новое время (15 ч)

Развитие военного искусства в странах Западной Европы в XVI - XVII вв. (7 ч)

Развитие военного искусства во второй половине XVI – начале XVII вв. Развитие военного искусства в период тридцатилетней войны(1618-1648). Создание регулярной армии во Франции. Тактика европейских армий во второй половине XVII в. Развитие военного искусства в ходе Голландской войны (1672-1679) и войны с Аугсбургской лигой (1688-1697) Развитие фортификации. Значение крепостей в войнах XVII в.

Развитие военного искусства в странах Западной Европы в XVIII в. (8 ч)

Изменения в структуре и тактике вооруженных сил в XVIII веке. Армии Европы: имперские войска, английские войска, шведские войска. Полководческая деятельность Карла XII. Война за испанское наследство (1701-1714). Война за австрийское наследство (1741-1748). Армия и полководческое искусство Фридриха Великого. Развитие военного искусства в ходе семилетней войны (1756-1763). Французские революционные войны. Создание массовой народной армии. Новые стратегические принципы и новая тактика. Военно-теоретическая мысль в XVII- XVIII вв.

Развитие военного искусства в России (21 ч)

Войны и военное искусство в Россиив в XVI - XVIII вв. (21 ч)

Русско-Шведская война(1590-1595), «смутное время», борьба с польскими интервентами(1598-1618). Русско-Польская война (1654-1667). Восстание Степана Разина(1666-1671). Принципы комплектования, организация и тактика действий Российских вооруженных сил в XVII в.

Создание регулярной армии в России. Военная реформа Петра Первого. Северная война (1700-1721), Персидский поход Петра Первого (1722-1723). Русско-Турецкая война (1735-1739). Россия в Семилетней войне (1757-1763). Русско-Турецкая война (1768-1774). Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва (1773-1775). Ведение боевых действий на Урале. (НРК) Русско-Турецкая война (1787-1791). Александр Васильевич Суворов и его вклад в развитие военного искусства, сражения под Фокшанами и Рымником (1789), штурм Измаила (1790). Военное искусство адмирала Ушакова. Русско-Шведская война (1788-1790). Военная реформа Павла І. Роль армии в политической жизни Российской империи. Дворцовые перевороты. Развитие военной мысли в России в XVII-XVIII вв.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименования разделов и тем	7 класс
Войны и военное искусство в древнем мире.	
Военное искусство древнейших народов.	
Военное искусство древней Греции, Македонии и эллинистических государств.	
Войны и развитие военного искусства в древнем Риме.	
Войны и военное искусство в средние века.	
Военное искусство в странах Западной Европы в период раннего	
средневековья и феодальной раздробленности.	
Военное искусство стран и народов средневековой Азии.	
Военное искусство в странах Западной Европы в период позднего	
средневековья.	
Войны и военное искусство в новое время.	15
Развитие военного искусства в странах Западной Европы в XVI - XVII вв.	7
Развитие военного искусства в странах Западной Европы в XVIII в.	8
Развитие военного искусства в странах Западной Европы в XIX – начале XX в.	
Войны и военное искусство в новейшее время.	
Развитие вооруженных сил и военного искусства в ходе первой мировой войны.	
Развитие вооруженных сил и военного искусства в межвоенный период и	
входе второй мировой войны . Войны и вооруженные конфликты второй	
половины 20- начала 21 вв. Перспективы развития вооруженных сил	
Развитие военного искусства в России.	21
Войны и военное искусство в России с древнейших времен до конца XVII в.	
Развитие военного искусства в России в XVI - XVIII вв.	21
Развитие военного искусства в России в в XIX – начале XX в.	
Развитие военного искусства в России и Советском Союзе в первой мировой	
войне, Гражданской войне и в межвоенный период.	
Развитие вооруженных сил и военного искусства в входе Великой	
Отечественной войны. Участие вооруженных сил Советского Союза и России в	
войнах и вооруженных конфликтах второй половины 20- начала 21 вв.	
Современное состояние и перспективы развития вооруженных сил Российской	
Федерации	
ИТОГО	36

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Верри Дж. Войны античности от Греко-Персидских войн до падения Рима.- М.: Эксмо, 2009.
- 2. Девриз К. Битвы, которые изменили мир:1457 г.до н.э.-1991 г. -.- М.: Эксмо, 2011.
- 3. Гумилев Л.Н. Ритмы Евразии: эпохи и цивилизации. М.: Экопрос, 1993.
- 4. Карамзин Н.М. История государства Российского. тт.1-6. М.: «Книжный сад», 1993.
- 5. Махлаюк А.В. Римские легионы в бою. М.:Яуза:Эксмо,2009.
- 6. Мерников А.Г. История войн от древнего мира до наших дней. Мн.: «Харвест», 2007.
- 7. Мерников А.Г., Спектор А.А. История войн России. Мн.: «Харвест», 2008.
- 8. Николо Макиавелли О военном искусстве. М.: АСТ, 2011.
- 9. Пашков Б.Г. Русь Россия Российская империя. Хроника правлений и событий 862-1917 гг. 2-е издание. М.: ЦентрКом, 1997.
- 10. Разин Е.А. История военного искусства. Тт. 1-3 СПб.: «Полигон», «АСТ», 1999.
- 11. Светлов Р.В. Великие сражения Востока. М.:Яуза:Эксмо,2009.
- 12. Сингаевский В.Н. Легендарные полководцы и сражения. М.: Астрель; СПб.: «Полигон»,2011.
- 13. Соколов Б.В. Сто великих войн М.: «Вече», 2001.
- 14. Сунь-цзы Трактат о военном искусстве, перев. Конрада. М.: АСТ, 2010
- 15. Сытин Л.Е. Легендарное оружие и военная техника. М.: Астрель; СПб.: «Полигон», 2011.
- 16. Хэйвуд Дж. Атлас всемирной истории. М.:АСТ: Астрель, 2004.
- 17. Шишов А.В. Все войны мира. Древний мир. М.: «Вече», 2003.
- 18. Шишов А.В. Сто великих полководцев древности М.: «Вече», 2009.
- 19. Шефов Н.А. Все войны мира. Русь, Российская империя.- М.: «Вече», 2004.
- 20. Атлас офицера. М.:Военно-топографическое управление Генерального штаба, 1984.
- 21. Военная история: учебник для высших учебных заведений МО РФ. М.: Воениздат, 2006.
- 22. Военная энциклопедия. т.т. 1-8. М, Военное издательство, 1997 2004 гг.
- 23. Всемирная история. тт. 1-24. Мн.: Литература, 1996.
- 24. Историки античности: В двух томах/ сост. М.Томашевской, И.С. Крестовского.- М.: Правда, 1989.
- 25. Исторический атлас школьника. -М.:Издательство ДИК; Дрофа, 1999.
- 26. Полный исторический атлас России. М.: АСТ: Астрель, 2010.
- 27. Советская историческая энциклопедия. тт. 1-12. М.: «Советская энциклопедия» 1961-1973.
- 28. Сто битв, которые изменили мир. Еженедельное издание. Выпуски №№ 1- 100.- М.:ООО «Де Агостини», 2011-2012.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И НАПИСАНИЯ РЕФЕРАТОВ

- 1. Первая информационная война. Кто победил в битве при Кадеше?
- 2. Система воспитания и обучения воинов в древней Спарте.
- 3. Роль личности в истории: Александр Македонский формула успеха.
- 4. В чем причина поражения восстания Спартака? Варианты альтернативного развития событий.
- 5. Римский легионер в мирное и военное время: служба, быт, обучение, ведение боя.
- 6. Греко-македонская фаланга и римский легион: сильные и слабые стороны.
- 7. Юлий Цезарь и Галльские войны глазами галлов.
- 8. Спасти Рим. Моделирование альтернативной истории.
- 9. Аэций последний римлянин.
- 10. Государство Аттилы: мифы и действительность.
- 11. «Погибоща аки обры...». Кто такие авары и их взаимодействие со славянским миром?
- 12. Три Болгарии.
- 13. Был ли у Руси шанс избежать монголо-татарского ига? Моделирование альтернативной истории.
- 14. Противостояние: Салах-ад-Дин и Ричард Львиное Сердце.
- 15. Роль смоленских полков в битве при Грюнвальде.
- 16. Города против замков: борьба средневековых городов с феодалами.
- 17. Пехота и кавалерия: кто сильнее?
- 18. Борьба Москвы с Литвой за объединение Руси.
- 19. Поместное дворянское войско и стрельцы: сильные и слабые стороны.
- 20. Потешные полки Петра Первого прообраз будущей армии.
- 21. Мог ли победить Емельян Пугачев? Моделирование альтернативной истории.
- 22. А.В.Суворов: полководец и человек.
- 23. Маршалы Наполеона.
- 24. Партизаны в Отечественной войне 1912 года.
- 25. Русские войска в «битве народов».
- 26. Откуда на карте Южного Урала французские и немецкие названия?
- 27. Крымская война. Битва за Дальний Восток.
- 28. Покорение Средней Азии русскими войсками.
- 29. На сопках Манчжурии: причины поражений и примеры героизма в русско-японской войне.
- 30. Спасти армию Самсонова. Варианты альтернативного развития событий.

- 31. Оренбургское казачье войско и первая мировая война.
- 32. Если бы после февраля не наступил октябрь. Моделирование альтернативной истории.
- 33. Герои Гражданской войны.
- 34. Белое движение в Гражданской войне.
- 35. Крестьянские восстания и народная вольница: атаман Григорьев, Нестор Махно.
- 36. Конфликт на КВЖД.
- 37. «Если завтра война, если завтра в поход...». Перевооружение и переформирование Красной Армии в 30-е годы.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ ДЛЯ ДИСПУТОВ И ОБСУЖДЕНИЯ

- 1. Греки и персы. Кто сильнее?
- 2. Вторая пуническая война. Две страны, две армии, две стратегии.
- 3. Русь и Великая степь. Противостояние или симбиоз?
- 4. Преимущества и недостатки обороны и наступления.
- 5. Столетняя война. Особенности состава, вооружения и тактики действий армий сторон.
- 6. Русско-польские войны: два взгляда, две позиции.
- 7. Роль Наполеона в истории Франции и Европы.
- 8. Российская гвардия XIX века: элита русской армии или фактор нестабильности.
- 9. Кавказская война и ее значение.
- 10. Цусима. Можно ли было избежать катастрофы?
- 11. Забытая война (Россия в первой мировой войне).
- 12. Применение новых видов оружия в войнах XX века.
- 13. Брат на брата. Красные и белые. Кто прав?
- 14. Зачем нужна армия в мирное время?

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ (любые издания)

- Бородин И. Н. Звезды над Самаркандом.
- Воронцова Л.В. В глуби веков.
- Воронцова Л.В. Сын Зевса.
- Джованьоли Р. Спартак.
- Дрюон М. Проклятые короли.
- Иванов В.Д. Русь изначальная.
- Иванов В.Д. Русь великая.
- Ильясов Я.В. Тропа гнева.
- Ильясов Я.В. Согдиана.
- Ильясов Я.В. Пятнистая смерть.
- Лощиц Ю.М. Дмитрий Донской.
- Можейко И.В. 1185 год: Восток Запад.
- Немировский А.Н. Слоны Ганнибала.
- Пикуль В.С. Исторические миниатюры.
- Пикуль В.С. Слово и дело: Роман-хроника времен Анны Иоановны: В 2-х кн.
- Пикуль В.С. Фаворит: В 2-х кн.
- Пикуль В.С. Пером и шпагой.
- Пикуль В.С. Каждому свое.
- Пикуль В.С. Баязет.
- Пикуль В.С. Честь имею.
- Пономарев С.А. Гроза над Русью.
- Скляренко С.М. Святослав.
- Скляренко С.М. Владимир.
- Софронов В.Ю. Кучум.
- Степанов А.В. Порт-Артур.
- Федоров Е.В. Ермак.
- Югов А.К. Александр Невский.
- Ян В.Г. Чингис-хан.
- Ян В.Г. Батый.
- Ян В.Г. К последнему морю.
- Ян В.Г. Огни на курганах.